

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.8



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.8



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.8

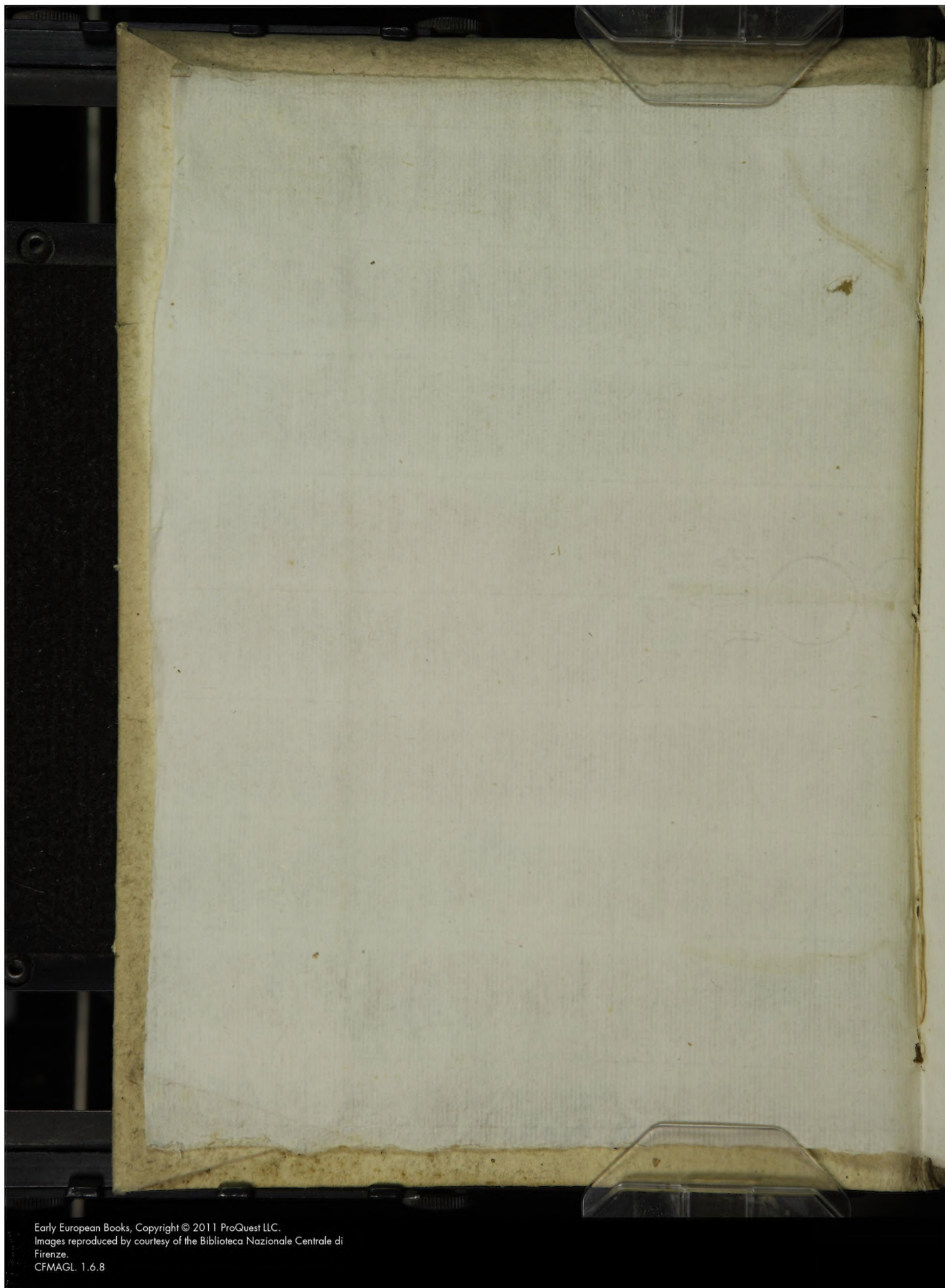


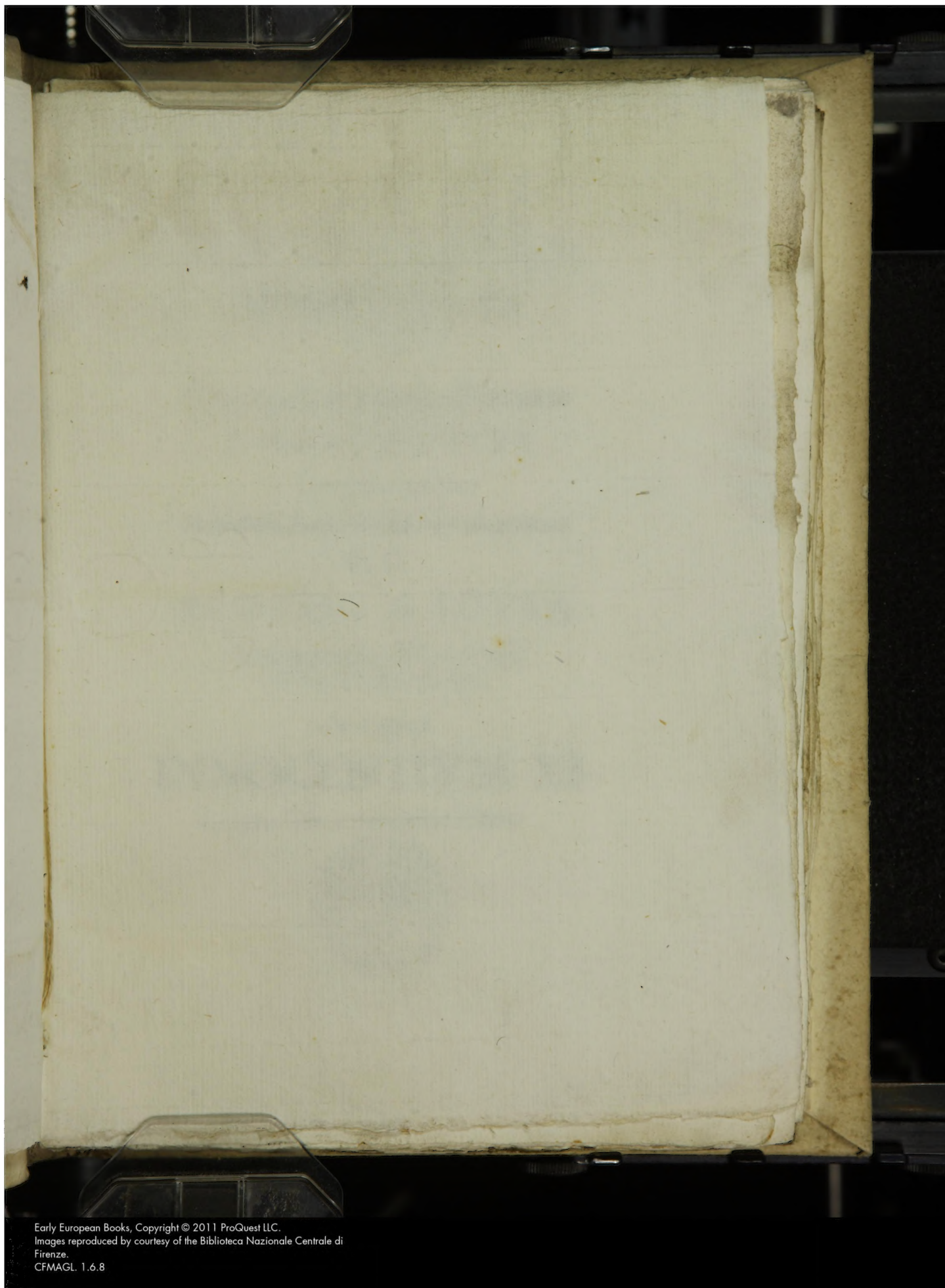
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL 1.6.8

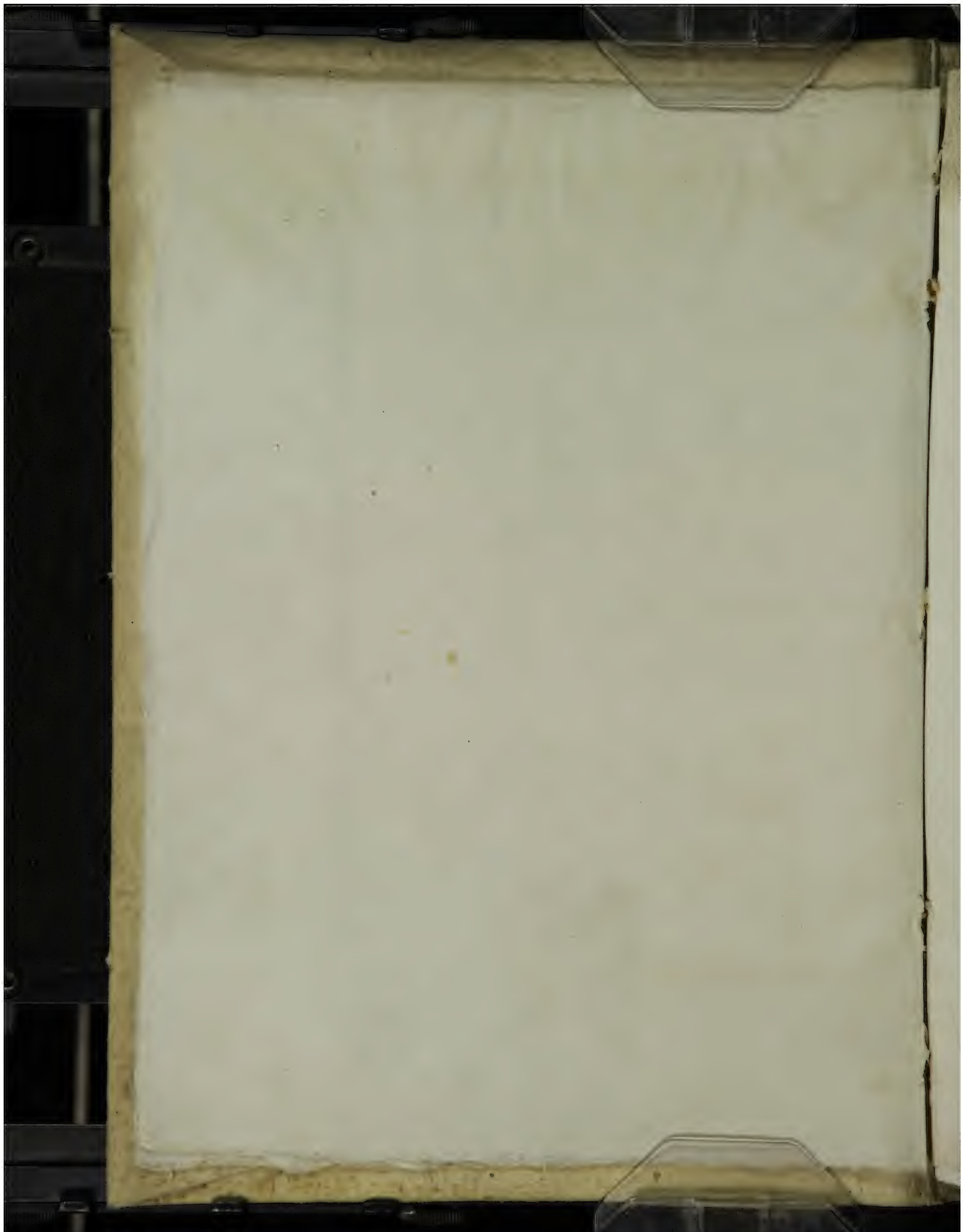
1A.6

1.6.8

VI. et VII
MAC







TRIFAVVS MACEDI
COMPOSITVS

E X

Panegyrico, Elogio, Poemate
ROMÆ CONDITVS

Patauij expressus:

Illustrissimo, Reuerendissimo, Excelleptissimo

D. D.

ALOYSIO A SOVSA

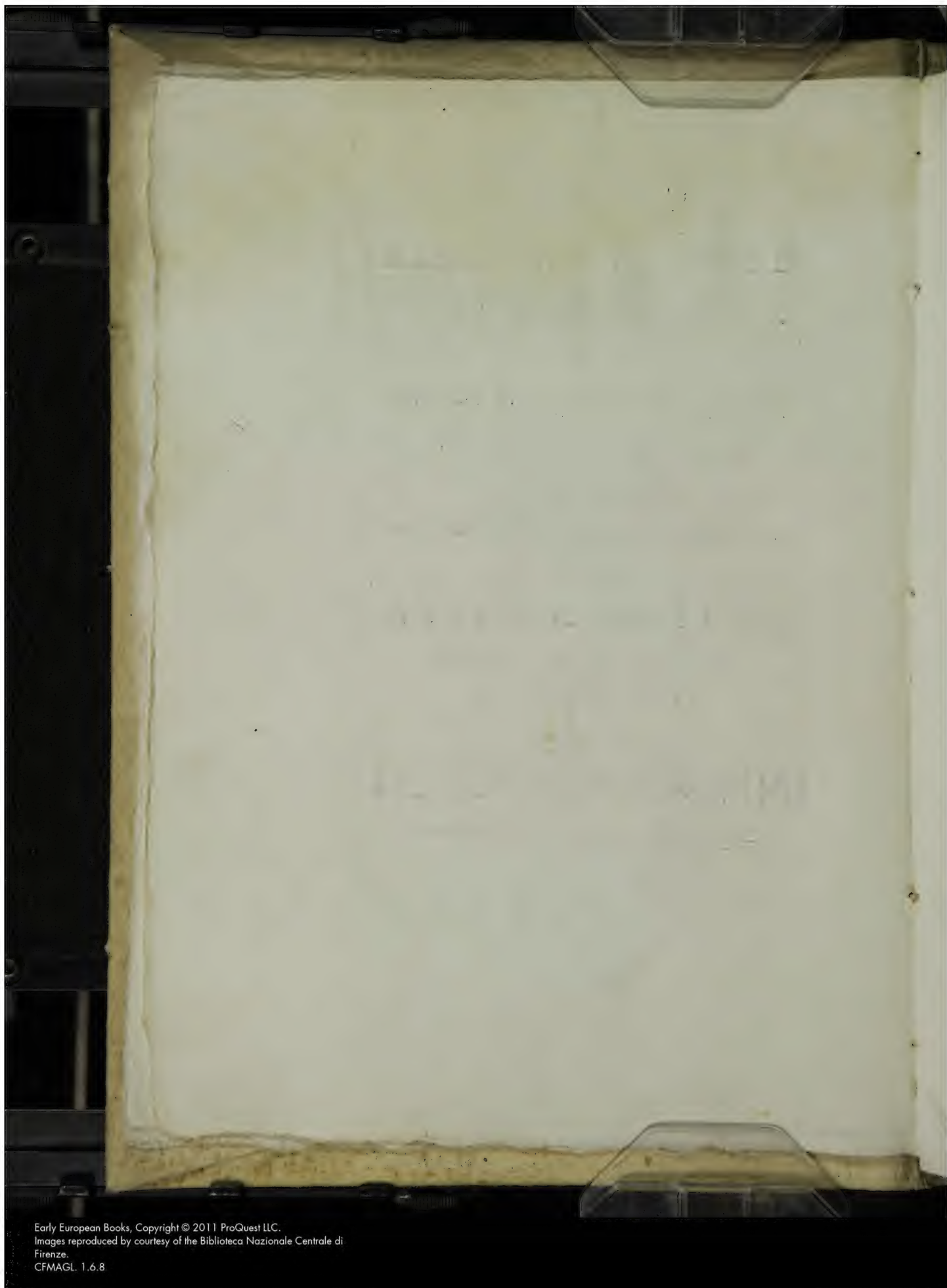
Archiepiscopo Bracharenfi
Primate Hispaniarum

Ad Papam

INNOCENTIVM XI.

Legato Extraordinario Oblatus.







LECTORI AVIDO



Vnc Trifauum Ro-
mæ hospes apud Ar-
chiepiscopum Prima-
tem Legatum æstiuo
tempore sub Syrio ,
affo Sole, succisuis horis con-
didi. Mirum inter spinas cu-
rarum nancisci flores, vnde mel
existeret. Tu liba, & si ad pala-
tum est, gusta; & omninò lege
quæ præfor.

§ 2 PRO-



PROÆMIUM

P R O

PANEGYRICO.



Emo est, opinor, quinsciat tria esse genera dicendi, Iudiciale, Deliberatiuum, Demonstratiuum. De quibus Cicero lib. i. de Inuent. *Aristoteles*, inquit, tribus in generibus rerum versari Rhetoris officium putauit: *Demonstratiuo, Deliberatiuo, Iudiciali*. Duobus omissis, Demonstratiuum, quod & *apodicticum* dicitur laudem, vel vituperationem complectitur, vti lib. 8. Quin-

Prooemium pro Panegyrico.

Quintilianus obseruat. Oratio laudantis, *Laudatio*: vituperantis *Inuectiua* nominatur. Laudatio autem duplex est: altera quæ in Curia. siue Foro: altera quæ in conuentu vniuersali haberi solet, & Panegyricus à Panegyri, quæ ad nundinas conuenit, appellatur. Equidem animaduerto priscis, & heroicis temporibus proprias fuisse laudationes, non viuentium, sed mortuorum, quare oratio funebris laudatiua, *Laudatio* Latine dicitur, quod procul erat ab adulatione, & assentatione. Panegyricos autem extincta libertate, ingruente seruitute, feruente ambitione coepisse, quod à seruiendi studio, & pruritu adulationis profecti. Quod genus tractum ἀπὸ τοῦ δούλου. Errat quippe oratio assentatione plena seruili, qua Principi Orator videbatur, quasi parasitus, assentari. Certè Augustinus cum de Panegyrico dicendo Imperatori cogitabat, à mendacio sibi, ab adulatione audientibus metuebat, lib.6. Conf. cap. 6. Id obseruandum, quod Oratio laudatiua
Prin-

Proœmium pro Panegirico .

Principis *Dici*, non aut componi, aut scribi Latinè solita, cùm reliquæ orationes, etiam demonstratiuæ, *Haberi* propriè dicerentur. Hinc Panegyricus *Dictus* oratio *habita* inuenitur. Non defuerunt tamen optimi Principes, qui laudari citra adulationem potuerunt, qualis extitit Traianus, cui Plinius: Constantinus, cui Nazarius: Theodosius, cui Pacatus: Gratianus, cui Ausonius Panegyricos dixerunt. Quòd attinet ad stylum. Is debet esse grandis, sublimis, plenus, exaggeratus: vtpotè qui in summo dicendi genere versetur, longè ab infimo, medioque suè tenui, ac temperato diuersus, prodignitate personæ laudandæ, & vniuersitate conuentus ad Panegyrim vndique confluentis, cuiusmodi est Ciceronis in oratione pro Lege Manilia, quæ Pompeij, & pro Marcello, quæ Cæsaris est iusta laudatio, Panegyricum sapiens, si in panegyri, & nundinis haberetur. Ad hanc ego formam, normamque accommodasse puto suum, quem meditabar, Panegyricum,

Proœmium pro Panegyrico.

ricum, Augustinum, quem maximè Cic
ronianum Oratorem fuisse autumo, idque
legendo experior, cum eius opera, quæ in
primo habentur tomo magna mei animi
voluptate euoluo, in quibus ille recens à
scholis rhetoricis natium dicendi ha
bitum retinebat. Hoc ego styli genus se
cutus in meis Panegyricis grandi temper
oratione sum vsus, plena figuris, tropis,
sententijs, non tam acutis, & subtilibus,
quàm maturis, & grauibus: acer, & vehe
mens adhibeo verba rotunda, & sonantia,
quæ sensus exprimant, & affectus moue
ant, & orbem quendam laciniosæ dictio
nis efficiant. Genio indulgens meo laxare
habenas, & impetu animi ferri, solui, ef
fundi, interdum ardere, & ebullire, &
quiddam poeticum præ me ferre. Confe
ro laudationem ad eum habitum, quem
in Oratore sublimi, ac perfecto describit
Cicero, in quo desiderat *vocem tragædo
rum, & gestum propè summorum actorum.*
Hastu, siue virtutes, siue vitia, vt vt velis,
in meis Panegyricis inuenies, quorum in
gens

Prooemium pro Panegyrico.

gens multitudo fuit. Eminent quinque: dedicati quinque; Summis Pontificibus Urbano VIII. Alex. VII. Clementi IX. Clementi X. Innocentio XI. cui nouissimum dixi, qui mirè in vulgus acceptus fuit, & quod palma reputeo, ab Illustriss. D. Augustino Fauorito Pontifici à secretis Principū Epistolis Viro latinissimo, palam in Aula Pontificia laudatus. Nec impares iudico alios, qui à me dicti sunt: de Lusitania Vindicata, de Peste compressa Romæ ab Alex. VII. Pontifice, de lctu lethalis globi vitato ab Ioanne IV. Regē Lusitanie, de Pace parata post bellum Creticū à Veneta Republica. Inter hos clamores fecit Panegyricus Augustæ Reginae Sueciæ Christinæ, cū Romam ingressa Catholicæ Fidei professionem cum magnifico triumpho coniunxit, quem reperies in eo libro, quem inscripsi, eique consecraui, *Palas Togata*. Nec prætereo illas Epistolas Dedicatorias, quas Tomis à me in lucem editis de diuersis facultatibus, qui extant, præfixi; eas ego in Panegyricis numero. Lege, si vacat, illā Tomi de Cortina, & Pro-

§ § pugnaculo

Procemium pro Panegyrico.

pugnaculo Lusitano Gallico: vtrâq; dicatâ
Marchioni Nisensi Archithalasso Lusita-
niæ, Domino Vasquio Aloyfio Gamæ, in
cuius cõtubernio, cum esset Legatus, Pari-
sijs fui. Et illam tomi in primum senten-
tiarum sacratam Regio Duci Sabaudiaë,
& aliam Tomi in secundum in quo Car-
dinalis Otthobonus, & tertiam in Tomo de
Scholis Theologicis, in qua Cardinalis Al-
bizzius Viri huius æui doctrinis, & virtu-
tibus celeberrimi, commendâtur. Nec eni,
& illam aliam Tomi de Clauibus Petri A-
lexandro VII. directam: ac imprimis eam
Cardinali Richelio missam cum Libro de
iure succedendi in Regnum Lusitaniæ,
in quibus Tu videas spirantes quasdam
Panegyricæ eloquentiæ Imagines. Nec
verò tu in stylo meo modum, & tempe-
rationem desideres. Scio fedatè, scio mol-
liter, scio pacatè incedere, cum oportet,
ac decet: ac vt altiùs plerumque volem, me
tamen interdum demitto, & humum ra-
do. Vt habenas sæpè laxem, nonnunquam
tamen premo, & frena mordeo, meq; con-
neo.

Procemium pro Panegyrico :

tineo . Vetera sector , & cocta; sed noua, &
cruda non damno, ijsque gustum acuo, ne
torpeat. Non sum, aut tam delicati, aut tam
fastidiosi stomachi, ut acerba reiiciam . Te-
rentij, Tullij, Liuii vetus amator, Plauti, Ar-
bitri, Apuleii , phrasim non odi, parcè iis, &
in loco vtor. Vbique, & maximè, quo titulo
fruor, & beor, Ciceronianus audio , & qui-
dem iure. Ciceroni vero noua interdum,
& florida placent; sonat ille plerumque, &
tonat, imo, & fulminat: nec tamen non ali-
quando argutat, & garrir. Genium ducem
secutus ingenio indulsi meo. At libero, op-
ponis, & acri, & vehementi. Fateor, sed non
destituto doctrina, & assiduitate mollito, &
studioso labore subacto. Non me latet non-
nullis videri ardentio rem; sed illos depre-
hendo frigidos, & gelidos. Suam quisque fa-
ciem habet . Ego mea memet prodo, eaq;
nosci malo, quàm imposita, & fucata, quæ
frangitur in alienam formam. Apto, &
congruo vtor vestitu, quem si mutem in-
eptus, & infusus æstimabor. Ament alij
lenta lenti, tepida tepidi, ego propera, & ar-

§ 2 dentia

Prooemium pro Panegyrico.

dentia feruidus; ita sum comparatus, natura, disciplina, & usu, nolo me aliorum modulo metiri. Solē tollit de rebus humanis, qui de Scholis Rhetoricis aufert diuersitatem. Periret venustas, si omnia vnus, & eiusdem coloris essent. Harmonia constat ex dissonis: absonum esset, quod prorsus esset consonum. Varietate delectamur; alia vox est acuta, alia obtusa, alia plena, alia grauis: alia oratio summissa, alia temperata, alia media, alia summa. Oportet nosse, & seruare discrimina. Nunc ad institutum. Panegyricos composuere olim, & hodiē componunt multi. Vnum eorum omnium, & Laudatiuum est genus. Diuersa tamen est ratio styli. Aliter scribit Plinius, aliter Pacatus, aliter Nazarius, aliter Eumenius, aliter Mamertinus. Quisque suo Marte utitur, suo genio ducitur. Plinius acutē subtiliter, eleganter, politē. Pacatus acriter, grauiter, vehementer, exaggeratē. Idem fermē est stylus Nazarii, nec multum differt Mamertinus, Eumenius inter Plinium fertur, & Na-

Prooemium pro Panegyrico :

Nazarium . Iniquus esset , qui vellet omnes ad eandem dicendi rationem redigere . At præstaret Plinium imitari , qui Princeps habetur . Non inficior Principem , sed nego Ducem ; nam sicut oris , & corporis habitus eorum diuersus erat , ita & stylus , methodusque dicendi . Frigeret Nazarius , gelaret Pacatus , si Pliniano more dicerent . Ardentiores erant , & acriores . Alia vtrumque decebat oratio , plenior , sonantior , & rotundior . Fluit Plinius sedatè , molliter , temperatè intra alueum se continet , ripas nec radit , nec egreditur . Pacatus , & Nazarius maiore vi se euoluunt , & impetu quodam feruntur , deferunt alueum , ripas excauant , & obruunt . Equidem fateor meum similius esse Pacato , Nazarioque ingenium ; delector grandi , laciniosa , & exaggerata dictione . Sensus volo acutos , & subtilès , sed numeros plenos , & sonantes . Nil detraho Plinio . Addo . Placent mihi eius aptæ , subtileque sententiæ , sonitus tamen desidero ; cum
eum

Proœmium pro Panegyrico.

eum lego admiror, & admiratione defixus hæreo, sed minus moueor, minus afficior: cùm lego Nazarium, & Pacatum, minus miror, sed magis moueor, & interdum clamo, & pluteum cædo, sicut mihi legenti orationes Tullij solet contingere, quem summum laudatorem, & vituperatorem puto, & Principem in genere demonstratio, eiusque sensus, & sonitus amo, & miror, & si possum sequor. Plinium perfectum in suo genere oratorem duco. Longè tamen alia est Ciceronis elocutio, quæ in altiori, & sublimiori genere versatur, idest summo, copioso, & vehementi. Plinius totus est, & purus, & putus Atticus. Diceret, me iudice, Plinius meliùs, si pleniùs. Nec mihi antiquissimum fuit eius stylum profiteri, qui *Junior* dicitur. Tullium sequi malui, qui prisce æui summus orator extitit. Lyfiæ Græci, & Cottæ Latini subtilitates Plinio tribuo: Crassi, & Sulpitij sonitus Pacato, & Nazario relinquo. Hocratē si referat Plinius, alij duo Demosthenem,

Proœmium pro Panegyrico.

nem, & Tullium repræsentant. Non inficior tamen me à Tullio interdum recedere, & locutiones quasdam nouas, & minus vsitatas vsurpare; id ago dedita opera, vt vulgo eruditorum huius ætatis placeam; quibus ea audacia, & propè insolentia arridet. Miscui tamen vrbanas delicias, & suauitates Plinij, & lenocinia Pacati, Nazariiue pigmenta, cum illa exotica, & peregrina dictione. Placuit illi Plinianæ pulchritudini addere fucos, & calamistros Eumenii, Mamertini, & Aufonij; nec solùm pulchram Helenam induxi in Scenam, sed ornatam etiam, & opulentam. Nolo elegantem orationem destitutam odoribus, & vnguentis, vt tamquam honesta mulier oleat nihil. Volo vt vnguentis delibuta, & odoribus referta Myrothecium Isocraticis, & Aristotelis arculas exhauriat, eamque fragrantiam exciter, quæ amorem audientium accendat. Talis visa est Romæ præstantissimis quibusdam lemniscati capitis ingenia quæ circumfertur in meo Schema-

te

Proœmium pro Panegyrico.

te Sacræ Romanæ Inquisitionis in Bapti-
stam Nannium, Procurator ē S. Marci, quæ
maximo fuit plausu excepta : cui similem
iudicarunt aliam Sebastiani Pisani Vero-
nensis Episcopi præfixam Myrothecio
morali . Nosti Lector meum institu-
tum . Quòd si improbes, excusabis te-
meritatem . Ingenuum me saltem ha-
bebis , & candidum , qui tibi meam men-
tem detexi, meum aperui animum, meum
exposui consilium . Proficiat hoc saltem
ut me clementius accipias , & me mitius
condemnes . Arbitrii tui erit de meo Pa-
negyrico, meque auctore iudicare.

P A N E G Y R I C V S

Illustris. & Reuerendis. ac Excellentis. D.D.

LVDOVICO A SOVSA

ARCHIEPISC. BRACHARENSI

Hispaniarum Primati, Regij Principis

LVSITANIÆ PETRI

apud Romanum Pontificem

DOMINVM NOSTRVM

INNOCENTIVM VNDECIMVM

Legato Extraordinario.

Dictus Romæ

A P. Fr.

FRANCISCO à S. AVGVSTINO MACEDO

Minoris Obseruantia, Lusitano, Publico
Patavij Professore, & Veneto Ciue.



PATAVII, MDCLXXVII.

Apud Cadorinum, Sup. Perm.



PANEGYRICVS.



Emoto anxiae prolixæ æui
expectationis sipario in
hac tandem mundi sce-
na, Te, Ludouice Sou-
fa, altioribus elatum co-
thurnis, tessellatum astris
pauimentum laciniolo
verrentem firmate, & augustius quàm
pro humano habitu præferentem speci-
men, extremus hic deflectentis ad metam
nostræ huius ætatis actus intuendum iux-
tâ, & admirandum exposuit. Non tot co-
lorum lenocinijs arcuatus ille nubium Pa-
uo, cùm aduersum feliciter patitur Solem,
blanditur oculis. Non tot scintillantium

A 2 fuda

4 PANEGYRICVS.

fuda nocte luminum facibus, cœlestis il-
 le Argus nitidas illustrat excubias. Non
 tot se picturat surgentis ex imo Solis va-
 riegatis radiorum pigmentis rosea diei
 Nuncia, quot tu ornamentis virtutum
 instructus, miraculo, quàm spectaculo
 propior, è Superis ne ad nos veneris? an
 è nobis ad Superos ieris? relinquis ambi-
 guum. Sunt qui tecum in cunis cubitare
 viderint sydera, & quæ fixa alijs genitu-
 ras assignant, à terefixa petere, & inuer-
 so naturæ ordine, fatatibi non dare, sed
 reddere. Tua inter crepundia crepare
 stellarum audita sunt basia, lacrymulis
 tuis irrorare, risibus arridere, tecumque
 grata vice colludere. Quin & visæ se ex-
 plicare Zonæ, & in fascias verti plicatiles,
 ac te arctè præ amore, & altè pro hono-
 re cingere, & lunulata nocturni princi-
 pis luminum cornua tuis insinuari plan-
 tis, & Arcadium præstare cunabulum,
 ac prius lumen premere, quàm pulue-
 rem. Ea Soufarum nobilitas est, vt me-
 dia, & extrema tempori, initia æter-
 nitati

PANEGYRICVS. 5

nitati imputet. Alij nobiles ceras, & im-
 gines intra fumum iactant; tu Lunis, quæ
 immortales ignes alunt, & noctem tan-
 quam funalia vincunt, meritò gloriaris.
 Hæ cùm hiant, in acumen cornuum
 eunt, cùm globantur orbem efficiunt:
 symbolum ingenij tui, ac doctrinæ en-
 cyclopædicæ, quam iuuenis præstitisti.
 Iam tum Vniuersitates oppignorabas ob
 eruditam diuinatione infantiam, quæ si
 per ætatem linguæ vsu carebat, rerum si-
 gnificatione abundabat. Quaterna Luna
 veritatem firmitate solidauit: in quadro
 sita, leuitatem, & inconstantiam Fortu-
 næ argutabat. Stemma tuum non illustre
 modo, verum etiam Sacrum, scilicet Stig-
 matibus Christi in clypeo locatis (ea
 sunt regia Lusitaniæ arma) insertum:
 asserta tua è Regio stipite prosapia,
 quæ deriuato Seruatoris sanguine præcla-
 ram nobilitatem reddiderunt Regum tuo-
 rum, qui nati ad salutem sunt, cùm pri-
 uatam, tum publicam procurandam.
 Hinc nouorum orbium exploratio: hinc
 in

6 PANEGYRICVS.

in ijs Euangelij propagatio, & Sanctæ Crucis infixio, germana maiorum tuorum occupatio. Quid? quod insignis ille Heros, à quo tu octauus trahis originem, Lupus Diasius Soufa, inclytus Christi Ordinis Magister extitit: qui honor culmen Honorum est, & Regiarum apex Coronarum. Viden? vt in te, Ludouice, profluentes sanguinis Christi, & Soufæ confluxerint? ac è diuersis fontibus diuoritia riuorum hinc inde manantia confortium fecerint? Nec aliena laudo; quod acceptum à maioribus sanguinem clariorem virtutibus reddidisti. Collectus in venis tuis intumuit vehementius, ac ebulliit generosius. Rubuit, nec erubuit. Arsit ultra lucem, & fulsit. Hoc à tuis Lunis abisti diuersus: Luna quippe accipiens à Sole lucem, obtundit, & minuit radios, nec æquat fontem. Tu quem accepisti splendorem auges, & amplificas, Solemque ultra Lunam esse te probas. Aspera in armorum Palestra olim Domus Soufarum, ac seuera Magistra fuerat. Multa in belli

co

PANEGYRICVS. 7

co puluere vestigia impressa reliquerat ,
 quæ nobilis nepotum posteritas relegens
 Martiæ virtutis orbitam confecerat , &
 honestis sordidata maculis natiuum gene-
 ris pulchritudinem quibusdam quasi ve-
 nustis gelasinis distinxerat . Te tamen illa,
 quæ res humanas arcano consilio regit
 prouidentia , iniecta diuinitus manu ap-
 prehendit , retractumque à militari ne-
 gotio ad litteratum otium tempestiuè tra-
 duxit . Extabant in tenero corpore indi-
 cia quædam , & notæ , futuræ sapientiæ
 certa præfagia . Argutum caput , leuis
 frons , charopi oculi , arcuata supercilia ,
 nasus aquilinus , castigata species oris , &
 corporis spem conceptam signis affirma-
 bant . Ergo togatis in prætexta studijs ad-
 dictus humaniorum rudimēta litterarum
 feliciter posuisti , sed nihil præter ætatem
 rude ad tyrocinium attulisti ; itaque breui
 expolitus rudiarium egisti , teque ad Phi-
 losophiæ studia comparasti . Commigra-
 rant iam pridē antea Conimbricam Athe-
 næ cum Atticis Gratijs , & Musis , & omni
 lit-

8 PANEGYRICVS.

teraria supellectili, præter Noctuas à loco, ubi nidulantur aquilæ, alienas. Eò te mollioribus pennatum plumis nobilis discendi aura incitauit. In Vrbe floridissima, spinosos Dialecticæ tramites confecisti: arcanos Physicæ sinus penetraſti: cæli, ac mundi obliquos mæandros, & tortuosos anfractus explicasti: abditos, & implicitos Metaphysicæ labyrinthos subtilis filo ingenij euasisti, omnesque perfecti Philosophi numeros absoluiſti. Tuum erat ſtudere impigrè: quæſtionum fibras inſpicere: difficultatum neruos tentare: controuerſiarum venas tenere; argumentari acutè, respondere ſubtiliter, refellere aptè, confutare acriter, & venatica ſolertia occulta indagare, abdita inueſtigare, inuenta prodeſſe, ac expedire, in æqualibus inuidiam, in magiſtris admirationem excitare. Hac ratione ſtudiorum curriculum confeciſti, & anno tertio Baccalaureus, quarto Licentiatus (ea ſunt nomina) euasisti. Concors omnium ſententia fuit, ſuſcitata à te Conimbricæ Attica illa
mi-

PANEGYRICVS. 9

miracula Anaximenis, Cleantis, Zenonis,
Chryssippi, Platonis, Aristotelis, Speu-
sippi, Xenocratis: quin, si vera esset pa-
lingenesis Pythagoræ, non vnus in te,
sed horum omnium animas transinigras-
se, auditorum vulgus affirmaret. Nouas
itaque tempore Athenas, doctrina vete-
res reddidisti. Acerba adolescentia, mace-
rata studijs, matura ante annos extitit, &
præuenit dignitate canos, quos ætas im-
matura contulerat. Terminum glorio-
sum Philosophiæ curriculo imposuisti,
cùm decurso quadrienni spatio, totius do-
ctrinæ specimen palàm in litterata *Mensa*
more academico præbuiſti; sic appellare
solent nostrates vltimum illum publicæ lit-
teraturæ actum, die solido ad noctem vs-
que protractum, quem tu splendore do-
ctrinæ in Solis Mensam exclusis Solis ostijs
traduxisti. Coronasti studia Philosophiæ
Laurea plusquam Apollinari, dum caput
tuū in ætate viridi Pileo villis cæruleis di-
stincto, ac fimbriato plaudenti Academiæ
redimitū repræsentasti. Inauguratus Magi-

B ster

ster artium Theologicas disciplinas anhelasti, eò maiori auiditate, quò illæ erant sublimiores. Ibas quippe ad altiora nisu innato ingenij aquilini, Solem prouocantis, & radiorum solarium patientis. Solent discipuli nomina Magistrorum ambiciosè iactare, ac ea in gloriam vertere; sed hic mos in te desijt, Magistris tuis, tametsi insignes forent, de tanto discipulo tumescentibus: doctrinam sibi assignabant, profectum tibi, & famam tribuebant. Diuersas Theologiæ Scholasticæ vias noscitalisti, arripuisti: nullus tibi callis ignotus: nulla semita intrita. Multiplex, ac versatile Ingenium vni addictum esse non debuit. Partes Diui Thomæ secutus, non tamen mansisti in partibus, ne Scoti subtilitates, Gabrielis acumina, Durandi nervos defereres. Magistri seueritas, & grauitate mirificè delectabat. Omnium doctrinarum capacissimus animus, paucitatis easdem arguebat. Vacuum magis scientiæ, quàm natura spatij horreat, abhorrebas; & orbe confecto doctrinæ plures in-

ea

ea (quod Alexandro occupato contigit mundo) suspirasti. Id mirabile quod luctari cum summis difficultatibus voluisti tibi erat. Vertebas ponderi leues quæstiones , leuamento graues: siqua veniebat exigua, reiciebas; siqua magna se mole ferebat , recipiebas: nullus se tibi ostendit Gordius nodus, acutam mentis aciem timens, ne vno ictu præcideretur. Spinofiores, & nodosiores controuersias in sirpis numerasti. Volitabas celeritate ingenij, cumque volare ad apicem Doctoratus posses, gradatim ire maluisti, vt per singulos gradus ascendens in singulis momentum tuæ virtutis positum relinqueres. Auidior meriti, quàm honoris litabas Gloriæ, non Fortunæ. Visum est se tibi inclinare fastigium, & corona Laureæ suo candore pura tuum caput ambire, quod impediēbat libenter, ne auelleretur. Cana fides infedit capiti villis albicantibus, quos è pileo nigrante demisit, accersita ad custodiam seueritate, quæ cum pilei libertate coniuncta futuri Sacræ In-

B 2 qui-

PANEGYRICVS.

quifitionis muneris fignum quoddam pro-
 gnofticon exhibebat. Vix dum in fubfel-
 lijs laureato, duæ fe Cathedræ vacuæ
 infidendas fe fe, ac feriendas libenter ob-
 tulerunt: altera Sacræ Scripturæ, altera
 Theologiæ fpeculatricis: ambæ tui aui-
 dæ Magifterij, & vltra Magifterium di-
 gnitatis. De te vno ambæ viſæ contende-
 re. Nec mirum: doctrina tua ad totam
 exedram Scholafticæ abollæ lacinias fim-
 briatim dilatabat. Vtraque iniecta manu
 hinc inde prehensans ad fe trahere, ne fi
 vtri te dederes folicita, altera præferretur
 alteri. At ex nobili inuidia vtraque care-
 re te maluit, quàm certando committe-
 re, vt te alterutra frueretur. Nec tu vni
 alteram præponere aufus, ambarum can-
 didatum præftitifti, & in certamen litte-
 rarium descendifti, & fingulare in vtram-
 que partem facultatis fpecimen præbuiſti:
 cùmque potentia maximè ob claritudinem
 generis, gratiaque ob fuauitatem indolis
 valeres, periclitari ingenium maluiſti, vt
 meritum affereres, quàm cum exiftima-
 tionis

tionis periculo cathedram obstruētis per
 potentiam, & gratiam iuris luminibus ob-
 tinere. Receſſerunt igitur duæ illæ Ca-
 thedræ, & te in medio relicto ad alienos
 candidatos conceſſerunt. Et quidem vul-
 garis ille occupandi cathedram modus mi-
 nus tuam excellentem doctrinam decebat,
 ne in ordinem redactus viderere. Puduit
 iuſtitiam uſitatæ electionis. Seruare anti-
 quum morem iniuriæ deputauit. Itaque
 nouum, ac inſolens quiddam meditata, ex-
 traordinariam tibi Cathedram assignauit.
Conductam dicunt, quod conducat honori
 Magiſtri, & Academiae uſilitati. Eo te
 Phœnicem doctorum indigitauit. In gra-
 uiſſimo illo ordine te extra ordinem poſi-
 tum omnes mirabantur. Haberi pro mi-
 raculo cœptus, audiri ab omnibus, ac ob-
 audiri. Deinceps coli, commendari, lau-
 dari, prædicari. **In** ariolos verti auditores,
 ſumma tibi Cathedrarum ſæſtigia augura-
 ri. Tu interim Periclæomore è ſuggeſtu
 tonare, fulgurare, fulminare, ac cœlum in
 Gymnaſium transferre: nec Atlantis
 baiuli

14 PANEGYRICVS.

baiuli more ceu brutum onus sustinere, sed
 instar Intelligentiæ mobile, ac irrequie-
 tum reddere, in gyros agere, ciere, volue-
 re, torquere, faces accendere, lumina præ-
 bere, calorem immittere, influxus dispen-
 sare. Et quidem apta illa erat in hoc tumultu-
 uario docendi genere disciplina, rotante se
 per subitaria litterarum discrimina ingenij
 facultate. Sed solidiora affectabat iudicium,
 & hæc indolem ad maturiora propensam
 stimulabant. Stringendum illud erat va-
 gum, & volubile docendi munus, vt cer-
 tius, & constantius procederet, & ad intima
 mentium penetraret. Ergo sicuti quin-
 que Zonis cœlum cingitur, & coercetur,
 ita & Cathedris quinque Conimbricensis
 illud Vniuersitatis Cœlum continetur. Eæ
 sunt Gabrielis, Durandi, Scoti, Sancti
 Thomæ, Magistri sententiarum. Cui pri-
 mæ dantur, quod Patrum doctrinam re-
 præsentat, & intra Cortinam sacrę doctri-
 næ versatur, fundens potius oracula,
 quàm dictans regulas doctrinarum. Sunt
 verò illæ suis quasi regionibus terminatæ,
 locis

PANEGYRICVS. 15

locis diuisæ , temporibus distinctæ , pro facultatum varietate diuersæ . Cathedræ Magistri, & Diui Thomæ *Temperatis* Zonis respondent, frequentiores , & populosiores , ad communem sensum accommodatæ . Scoti , & Gabrielis *Frigidas* repræsentant , propter subtilitatem doctrinæ , quæ stringit , & acuit mentes , propterea minus tritæ , & frequentatæ . Durandi *Torridam* præsefert , quæ veluti ardentis Syrii , & feruidæ caniculæ intemperie ardet potius homines , quàm allicit , & vix est habitabilis ulli . Vt tamen esset clara doctrina tua , vagabatur tamen , & erratico se tractu , more planetarum , fundens fluctuabat . Placuit consistere , ac luce constanti radiare . Cassiopeam cogitasti insidentem Cathedræ syderum , minimè syderatam ; desideratam quidem votis communibus Academiæ , ardentis lectorem saporis haud publici . Aperuit auræ afflantis ventus secundus iuratas ad feram fores . Patuit Cathedra Gabrielis prima stabilis doctrinæ sedes . Hæc vix prehensa teprehendit , &
sub-

16 PANEGYRICVS.

subfidit. Gabrielem suscitasti acutum subtilitate: pressum nervo: spissum densitate: castigatum breuitate. In Nominali, tui famam nominis expressisti. In rem Scholasticam nomen vertisti, ac illum exponendo nomen tuum fecisti. Infuso Cathedræ auro doctrinæ, ingenti ære obrui visus est Gabriel, solo nomine Angeli retento, re vacuus, quam occupasti: audiebant te audis auribus auditores, & benè apud omnes audire solitus omnium aures implebas. Itaque vnus Cathedræ Nominalis Magister nominatissimus omnium euasisti. Durè accepit Durandus vacuum suæ Cathedræ situm, quæ situ obsita ibat in senticetum, & duratea videbatur. Expetiuit Doctorem, qui excolendo, & irrigando esset. Is eras Tu, Ludouice, qui & afferres floriferum Saufeie doctrinæ aqua corriuata, & seminarium redderes omnigeno fructuum genere, inducta Amaltheæ copia, exuberans. Præstitisti liberum, & acre iudicium Durandi tritum iter indignantis, nouum aliud dumosum, & saltuosum inuestigantis.

Oderat

PANEGYRICVS. 17

Oderat ille sequax Doctorum genus, quos
 Hederaceos, & Viteos adminiculis, & peda-
 mentis egentes vocare solitus erat. E scho-
 la solitudinem fecit, & in Scholasticorum
 Choro Anachoreta præceptor extitit. Ne
 sociari quidem turmis angelicis voluit. Pu-
 duit eius consortij, quod cum custodia con-
 iunctum ductum admittit, & regimen. Ad
 huius, Tu, Excellentissime Princeps, ge-
 nium te finxisti. Schemate duritiei induto
 in scenam Academicam te dedisti, & men-
 titus Durandi personam citra mendacium
 sustinuisti. Minimè tamen in exponendo
 durus, sed natiua suauitate retenta: lenis, &
 blandus. Aureus in doctrina, argenteus in
 eloquio, ferreus in argumētatione, in solo
 suggesto, quod pulsabas, durateus repertus.
 Cito tamen deposita persona Durandi ad
 Scoti Cathedram opportunè translatus, te-
 nebras illas omni luce clariores subtiliter
 illustraturus. Accessisti ad illius paginas
 quasi alter ad Protogenistabulas Apelles &
 lineas Scoti subtilissimas inducta interioris
 interpretationis linea acutè exposuisti, ut

C acu-

acumen inuictum maiori acumine vince-
res. Timuerunt Scoto fui alumni, ne præ
tua subtilitate hebes ille videretur. Fue-
runt qui ambigerent: vtrum Scotus adhuc
viueret post ambiguam mortem, blandi-
ente opinioni ætate, quæ acerbitate sua
subtilitatem Scoticam commendabat. Re-
nouari à te Scotum miraculo dabant, sed
audiri in te Scotum miraculo non imputa-
bant: quod tam eum indiscreta similitu-
dine referebas, vt nihil inter vtrumque vi-
deretur interesse. Constabat illud: neu-
tri iniuriam fieri, si alter pro altero habe-
retur. Non acutiùs inuestigare Scotus,
non subtiliùs distinguere, non acriùs ar-
gumentari, non solertiùs respondere, non
cautiùs excubare, non vigilantìùs atten-
dere, non altiùs in profunda descendere,
non sublimiùs ad supera euolare, non cer-
tiùs obtutu mentis Solem figere, non ve-
riùs Aquilam exhibere. Iam Bassolis, iam
Maior, iam Tataretus, iam Scotellus, iam Ly-
cherus lusus erant; iam Aretinus; iam Her-
rera, iam Castillus, iam Vulpes, iam Pon-
cius,

cius, iam Maltius fungi, & fuci habebantur: vnus tu Scoti anima videbare. Felix Academia Conimbricensis, in quam Oxoniū, Lutetia, Colonia commigrarunt. Mirum erat à te adolescente obscura Scoti dilucidè: arcana perspicuè: profunda nitidè: clausa apertè: obscura manifestè: ardua facilè: inuoluta expeditè: subtilia planè tractare, & Scotum Scoto exponendo reddere. Imò eum subtilitate, & acumine æquiparare. Ecquis crederet vni mortaliū tam multiplex, & locuples contingere posse ingenium, vt tot tamque diuersas, imò & contrarias scientiarum formas profiteretur? Sed maior tua, quàm pro mortali facultas erat. Ergò Angelum induere oportuit, & ad Cathedram Doctoris Angelici promoueri. A subtili ascendisti ad solidum, ab acuto ad maturum, à Scoto tenebricoso ad Diuum Thomam Solem splendidum. Perinde ac locos tantum mutares, doctrinas comprehenderes. Idem in diuersis Exedris, diuersus in eodem Magisterio. Et verò præceptorem Angeli-

C 2 cum

20 PANEGYRICVS.

cum ita repræsentasti, vt in singulis parti-
bus totum redderes, & in vno Angelico
Doctore omnes Angelorum Hierarchias
docendo conficeres. Gestamen eius pe-
ctoris Solem, in gerulum caput transtulisti,
& in cerebro collocasti. Interpret Thomæ
dubium fecisti, vter alterum illuminaret?
Acciperes ne tu ab eo lumen, an ei dares?
certamen inter auditores erat. De via de-
cessit Thomas Caietanus de Vio, vt tibi ce-
deret nunquam deuio. Cum te capere
Magistri sui sensus vidit, caperauit fron-
tem ex liuore Capreolus, ac erubuit. De-
aurantem expositione textus ferrum se
fassus est Ferrara. Victor io, Victoria vi-
ctus tibi explananti cecinit. Exaluit Albel-
da te interpretante, & Nunnius nullus
interpret fuit. Inspecto alueo tuæ profun-
ditatis Aluarez verè Tranensis tranauit
aliò, ac decessit. Godoy, Ioannes à Sancto
Thoma, Gonetus, tria lumina Thomistica
noctem senserunt. Siluit tota Schola Tho-
mistica, Complutenses, & Salmanticen-
ses tacuerunt. Quicumque in verba San-
cti

Et Thomæ iurarunt, tibi Sacramento di-
 xerunt. Tanta tui commentantis fides
 erat, vt nemo inter Thomistas Didymus
 fuerit. Nihil tibi nouum sub hoc Sole :
 omnia perſpecta, & explorata habuiſti.
 Angelico Doctore ſartam, tectamque ſer-
 uando doctrinam Custos Angelus extiti-
 ſti. In vespertina (ſic dicitur) illius cathe-
 dra vesp̄erum agebas; & manẽ cùm ille ef-
 ſet, ex hoc manẽ & tuo vesp̄ere dies vnus
 doctrinæ fuit. Supererat Magiſter Sen-
 tentiarum, quæ prima Conimbricæ, ac
 primaria lectio habetur: quòd illa Patrum
 inſtar ſit. Hanc adeptus, mirum quan-
 tum te in Magiſtro magiſtrum præſtituiſti.
 arbiter quidam diuinus inter ſententias vi-
 ſus; in controuerſiis agitandis, tranſigendis
 decidendis, iure quaſi Prætorio, vtebare;
 Quidquid ſtatueras decretum erat. Hoc,
 tibi datum à cœlo, inter Patres federe, ac
 docere. Aliàs tuum mirabile apparuit in-
 genium, tunc mirabilius iudicij ſpecimen
 præbuiſti. Videre erat te iuuenem in me-
 dia Vniuerſitate antiquum dierum agere,
 ve-

22 PANEGYRICVS.

venerandas priscorum Patrum sententias
 afferre, rimari, euiscerare, & quandam ve-
 luti euiscerationem scholasticam Acade-
 miæ dare. Id es docendo consequutus, vt
 cum Petrus Lombardus Magister senten-
 tiarum dici meruerit, tu Ludouicus Lu-
 sitanus, Iudex sententiarum merueris no-
 minari. Ille intra sententias fuit, tu ultra
 sententias processisti. Omnia in sententijs
 pertractandis tibi ex sententia euenerunt:
 cum nihil diceres præter sententiam **m**.
 Sexdecim annorum spatia in hoc littera-
 rio puluere confecisti. Extat orbita im-
 pressa doctrinæ: testantur vestigia te nun-
 quam nisi in Cathedris pedempotuisse.
 Publicis positionibus, quæ ex diuersarum
 Scholarum facultatibus palam habebantur
 vnus præfuisisti. Academiae candidatos ad
 solemnes honorum gradus promouisti. Se-
 pe illos è rostris laudasti, & honorarijs ora-
 tionibus ornasti, teque & acutum in dispu-
 tando Theologum, & eloquentem in di-
 cendo Oratorem præstitisti; in argumen-
 tando fulmen, in orando flumen videba-
 re.

PANEGYRICVS. 23

re. Tonabas pariter, & fulminabas. Feriebas arguendo aures, permulcebas eloquendo. Sphyngis in cathedra, Sirenis in suggestu personam gerebas. Scatebat Aula subtilitatibus Philosophicis, & rursū vocibus Rhetoricis personabat. Nemo unquam Athleta tam vastum animum, tam prodigiosam virtutem præsetulit, ut tot munerum capax, patiens fuē esset, & pancratio, lucta, pugillatu, cursu valeret, etiamsi subsidio, & ope aliptarum vteretur: singuli ad singula certamina idonei, impares cunctis extiterunt. Vni tibi contigit Athletæ litterario in hac arena omnium contentionum genera subire, munera obire, nec lassari. Debes hoc illi, illi inquam, palæstræ eximiae, quæ te in suo nobili puluere ad omnia huiusmodi exercitamenta erudit, Regium illud dico, Sancti Pauli Conimbricensis Vniuersitatis Collegium, totius Virtutis, & doctrinæ chora- gium: in cuius tu sinu exceptus, & altus hanc vastitatem animi comparasti. Cor illud est Academiae, ac cerebrum. Nitent
ibi

ibi puriores scientiarum soles ; clariores ibi
lucet dies, sereniores ibi silent noctes. Pau-
lini acie gladij acuuntur ingenia, voce po-
liuntur linguæ : gratia illustrantur animi,
sapientia, quæ alibi diuersorium habet, hic
domicilium locat. Beatior est illa pars V-
niuersitatis ; ac pulchrior ; hanc illa vt se
commendet exhibere peregrinis solet, vt
inde tota æstimetur. Acu rem tetigit,
qui dixit Conimbricensem Academiam.
Sponsam agere, miro mundo muliebri or-
natam. Collegium Sancti Pauli annulum
esse, in cuius pala pro gemma Ludouicus
esset, idque palam facere doctrina, vir-
tute, ingenio, indole, splendore sangui-
nis. Nobilissimum illustri Collegio Stem-
ma, siue symbolum datum, Sphæra cœle-
stis, non solida globositate clausa, sed hiatu
patulicante aperta, globo terrestri in va-
cuum meditullium accepto, suis tamen
circundata circulis, distincta lineis, vin-
cta Zonis, secta coluris, terminata tropi-
cis, illustrata planetis, notata signis, inter-
currente Zodiaco, obliquante se media
eclyp-

eclyptica & Solis cursum dirigente. Incertum unde, & cur acceperit? Diuinandum. Putarim ea significari Collegium Sapientium, qui more Intelligentiarum, sphaeram mundi temperarent, ac eius animæ quædam assistentes forent. Rursum suspicarer Ioannem Tertium Regem Lusitanæ, Regis Emmanuelis clarissimi Indiarum exploratoris Filium, qui sphaeram huiusmodi symbolum gestauit, ad renouandam patris memoriam, illam collegio pro Stemmata tribuisse; vt sicut Emmanuel memorabile illud facinus Marte patrauerat, ita Ioannes Sapientia consecraret, & quod armis militum partum fuerat decus, doctorum calamis æternaret: nisi fortè, (quod magis arridet) illud Collegium seminarium quoddam cœleste futurum erat, ex quo fidei lumina illustrata doctrinis ad infidelium conuersionem essent eruptura. Iuuat coniecturam nomenclatura Sancti Pauli Doctoris gentium. Summa est: illud Collegium ad doctrinam vniuersi Orbis erectum, apertumque. Cer-

D tē

tè quidquid est in sphæra spectat ad disciplinam. Sunt quippe Lineæ, normæque discendi, Zonæ ad stringendum, ad dilatandum argumenta; circuli ad comprehendendas doctrinas, Tropici ad terminandum, & concludendum: coluri ad angulos difficultatum secandos: Zodiacus ad omnes argumentandi formas exprimendas, Solemque veritatis deducendum. Plurimos illud Collegium alumnos antea tulerat: omnes aureos, & tamen vnum tunc habebat gemmeum. Atque vt hoc constabat, ita nutabat illud, qualis tu gemma esses? Erant qui Smaragdum vellent propter Spei nitorem: erant qui Sapphirum mallent propter coelestem disciplinam: quidam contendebant Adamantem ob studendi constantiam: propiores vero erant qui carbunculū dictitabāt propter ignem ingenij, quo & lucebas apud tuos, & apud externos flagrabas radiis gloriæ vsque ad inuidiam felicibus: omnes quippe te Collegio inuidebant. Natum hoc ad sapientiam te recepit: mox factum ad studium te probauit.

bauit. Huius Tu, Ludouice, nobilissimi Collegij clauum ter Rectoris nomine tenuisti. Beatus ille ternarius annorum, Aufonij erat felicibus ternarijs inferendus. Fuere qui tres Soles præstitisse te dicerent, cum præfuisi. Ac fuit quidem tempus, quo tres Soles visi sunt simul apparere, & lucere. Hoc vnus tu miraculum suscitasti, nisi quod illi breui desierunt, tui Triennium durarunt, & triplicato auro fluxerunt. Dabas operam litteris, ceu de littera exarata, non de spiritu innato viueres. Rursum ita sensum litteræ rimabare, vt non de littera, sed de spiritu animam traheres. Assiduitate fecisti, vt libros in membris numerares. Qui te intus, & in cute nosset, nouerat te non minus libris constare, quàm artubus: mouere illos facilius, quàm membra: ac ijs arctius, & fortius, quàm ossibus adherescere. Vnde ortum, vt qui te docti studentem videret, libros deuorare, qui foris docentem aspiceret, libros vomere existimaret. Euasit eò celebritas nominis

D 2 tui,

28 PANEGYRICVS.

tui, vt Vniuersitatem famæ impletet. Excita hæc studio fruendi tui, præfecturam tui tibi imperauit. Regi à Te prærogati-
uam duxit; ac ne elaberetur occasio, va-
cationi operam dedit, vt sine exceptione
adolescentiæ intrares. Vice Rectoris ha-
bere te gestiit, vicem sollicita suam, si ma-
turæ ætatis sequacia expectaret suffragia.
Votum commune anteuertit, & voto pri-
uato ius addixit. Creatus Vice Rector ab
studiosis haud spem fefellisti. Vicisti ex-
pectationem, quæ citò vertit in admira-
tionem, & plausum. Parua visa sunt vota,
præ granditate meritorum. Appeti ab Ho-
nestatibus cæptus es. Citò te apprehendit
præfectura Chori Cathedralis Ecclesiæ
Conimbricensis, quæ te sinu vacuo inui-
tabat, alludente ipso Musices concentu,
ruarum harmoniæ virtutum concordia.
Optauit chorus vocum, chorum dorum.
Cum plerique dignitatem expeterent, te
viso damnarunt auiditatem. Nomen
tuum vel inauditum studia competitorum
restitit: igniculi temerè concepti maio-
ris

risignis superuenientis ardore refederunt. Et ecce noua lux è propinquo. Venerandum Sancti Officij Tribunal eiusdem ciuitatis, consultum sibi voluit Deputati collato munere, propter causas fidei memorabile, ac eo nomine in Lusitania optabile. Vix dum illò ascenderas, cùm tui vel absentis habitatione Regia Vrbs Vllisipo te ad sacrum, quod vocant Conscientiæ, & Ordinum Senatum adsciuit, vt inter cæteros, qui maximè splendidi esse solent Patres, nouus Sol effulgeres. Ebullire ambitionis æstu videbantur dignitates, vt te potirentur: & maior erat absentis cupiditas, fama nominis accensa. Ergo te deinceps Regius Princeps Petrus optare, & è longinquo vicinum reddere. Officium quoddam est in Hispania ab Austriaca tractum domo, ingentis tum fiducia, tum honoris, tum religionis, sacro addictum loco. Nam cùm Rex in Sacellum domesticum, vel templum externum exit rebus diuinis aures daturus, papilio ei opportunè locatur iustis velarijs
 siue

30 PANEGYRICVS.

siue cortinis vndique clausus, intra quem pro dignitate consistat, dum sacra peraguntur, seu conciones habentur. Interior ei est Minister inauguratus, qui sacri illius proskenij cortinam, cum vsus est, aperit, clauditque, & stanti adstat, vti fides corporis custos, & quid præstandum Principi sit, monet, ceu flamen eruditus (Sumillerem, quod munus exoticum est, Cortinae vulgò, nos latinè à Cortinis dicimus; nisi si quis malit *Honorarium Cortinarium* appellare.) Talem Te designauit Regius Princeps Petrus, putans, si eo fungereris munere, cortinam in oraculum ituram, & in hemisphaerium coeli versuram, Academicæ intelligentiæ manu versandam, vt sacratiùs ibi consisteret; expertus postea cum obisti cortinarium illud officium multiplicem profectum. Tu quippe pro modestia in partem sacrorum transibas: jam verò aperiente te velum aura diuinior te afflabat, quæ dum erat in propatulo durabat, claudente verò desiderium subtracti Principis

ex-

excibat, reuerentiam in ablentem incitabat.

Firmata ætas, prouecta virtus, matura doctrina, delicatos honores respuebant: robustos prouocabant. Tenuia illa Academica filamina infulares lemniscos appetebant. Commodum vacauit Lamecensis Episcopatus magni nominis sedes. Insignis ea in Beyræ prouincia ciuitas est: magnorum Episcoporum felix domicilium, nunc Maximi futura. Venit tui in mentem Regio Principi Vigilantissimo Petro, quem nomen ipsum ad prouidendum Ecclesijs vacantibus stimulabat: quare is te Episcopum designauit. Doluit vicem suam Conimbrica, & in alieno lucro suam iacturam sensit, luxitque: distulit cor gaudium, & mœror. Inter vtrumq; hæsit ambigua: sed in gaudium pronior, quod honestius erat de tuo honore lætari, quàm de suo detrimento tristari. Verum & hæc tristitia tibi honori erat. Ergo indulgit dolori, vt testaretur quantitate faceret. Fleuit tenera Ciuitas ad lacrymas

mas propensa, cœli impluium; quibus
abundat fontibus, eos in oculos lacryman-
tes vertit. Demisit illud in quo sita est su-
percilium, & nubes induxit fronti, & fle-
tus exciuit. Vssit ardor doloris amœnita-
tem innatam: mox & attonita obriguit.
Oliueta quibus cingitur expallescere, flo-
res marcescere, herbæ arere, segetes ste-
rilesce, campi ficcari, montes subside-
re, valles dehiscere, aer, quo nullus est
salubrior, ægrescere, Sol, qui purius ibi
lucet, deficere, Cœlum, omni alio fe-
renius, obnubilari, & nitida pulcherrimæ
vrbis facies deformari. Academia mære-
re, aula gemere, Exedræ suspirare, Ca-
thedræ plangere: frequentia in solitudi-
nem, congratulatio in lamentationem, m,
plausus in singultus verti. Nulla tamen
species miserabilior quàm Mondæ amnis,
Stellæ montis alumni, cœlo finitimi, in
cuius vado sæpè fragmenta stellarum cum
ramentis riparum voluntur: in cuius pel-
lucida crystallo Luna nocte comitur, Sol
die componitur: qui triumphator se per
arcus

arcus eximij pontis effundit ; ille, ille sui
 amens, oblitus fontis, immemor syderum,
 negligens florum, incertus alvei tenuari
 a maciem, hærere ad salebras, vergere
 ad ima, errare in mæandris, arescere in
 renis, vix extare, damnare arcus, ponte
 obstinere, seque vadandum, & calcandum
 per facientium pedibus dare : nihil fluvij
 præter madorem, & lutum retinere. Is
 erat habitus vrbs, quam propter delica-
 tis amœnitates, & florum lenocinia *Ri-*
entem Urbem iure appellant. Hanc ego
 patriam habui : in Mondæ ripis repsi ; ni-
 hil tamen inde vel fausti syderis, vel fe-
 lici risus mecum tuli. Euasi deinceps ca-
 luitatū summa, ærumnarum compen-
 sum, imago vrbs, quam describo de tui
 actura, Ludouice inclyte, sibi condolen-
 sis. Gratæ nihilominus hoc ciuitatis offi-
 cium fuit, quæ mihi innata virtus est, ve-
 rè Conimbricensi, quem nunquam quiu-
 ingratum sentit, sentietuè. Ad institutum
 initiatum, infulatum, & lemniscatum pa-
 tioralibus fulgentem insignibus, te ex cē-
 E pit

34 PANEGYRICVS.

pit post longam viduitatem Sponsa Lame-
 cenſis, quæ diutino conſecta deſiderio
 in lugubri poſita iacebat, & ſordibus, amiſ-
 ſi prius Sponſi memoriam refricans, illius,
 inquam Michaelis à Portugalliâ Regij
 ſanguinis Principis, Brigantinæ Domus
 Herois, cui paucos pares doctrina, virtu-
 te, magnificentia Luſitania tulit: quem
 recentem à Romana Legatione mors im-
 matura ſuſtulerat, ingenti Regni, Lame-
 cique iactura, quæ reparatu difficilis vide-
 batur. Verùm felicitas Petri Principis fuit
 ſuo nanciſci tempore, Te, inclyte Ludoui-
 ce, magno illo Præſuli parem. Ergo ex-
 pectatio nominis tui extinxit dolorem,
 ſoluit luctum, exemit ſitum, abſtulit de-
 ſiderium, attulit ſolacium, ſpem fecit af-
 firmans fore, vt tecum omnia fauſta, &
 proſpera aduenirent. Hinc fiducia, gau-
 dium, congratulatio, plauſus extiterunt.
 Renasce tecum viſa eſt Ciuitas, & doloris
 vacua intumuit, & concepto generoſo
 afflatu ſydera anhelauit. Solemni ingreſ-
 ſus pompa, cuius tu præcipuum ferculum
 eras,

eras, iucundum Vrbi spectaculum. Maie-
stati datus ille dies propter dignitatem per-
sonæ; ille te venerabilem iuxtâ, & ama-
bilem ostendit. Reliqui consequentes of-
ficios salutationibus, & domesticis oc-
cupationibus impensi. Deinceps exerceri
cœptum est à te Pontificium munus; pera-
gi sacra religiosè: Capitulum lustrari ac-
curatè: ritus obiri diligenter: sacramenta
ritè confici: rectè ministrari: conciones
frequenter haberi: Christiana documen-
ta tradi: mores corrigi: vitia extirpari:
abusus auferri: egenorum cura haberi:
pupillorum orbitati consuli: Viduarum
solitudini prouideri: omnes in officio con-
tineri. Noua vrbis facies reddita, situ de-
terso, squallore deposito, nitore restitu-
to; exculta illa vinea fuit, quæ pastoris
defectu in syluosam congeriem abierat.
Renouata vrbe facilè tibi fuit reliquam
Diœcesim ad bonam frugem reducere,
vrgente noui Pastoris præsentia. Itaque
totam diligenter lustrasti, vitiosas stirpes
euulisti, teneras inseruisti, sicca irrigasti,

E 2 lacuꝝ

lacunosa implesti, sterilia foecundasti, dictis, ac exemplis rem Christianam promouisti. Illud palmare: apertis manibus stipēs erogare, quo genere beneficentiæ magnoperè iuuisti Ecclesiam: est quippe elemosyna dulcis conciliatricula voluntatum, quæ cum ducuntur affectu, legum ac præceptorum onus non sentiunt. Mirabilis erat in iuvene inexperto Regiminis Ecclesiastici illa peritia gubernandi, illa solertia prouidendi, illa tractatio animorum, illa doctrina morum, illa ratio iuris dicendi, quæ non nisi longo usu, & experientia constant. Verùm tibi perinde fuit Ecclesiæ prouidere, atque Academiæ præsidere. A schola litterarum transisti ad scholam sacrorum, & in vtraque Magistrum præstitisti extemporalem, quod tua iuvenes æternitatem sapiebat. Quæcumque ad salubrem administrationem spectabant, ea tibi sic erant in promptu, quasi ex antè meditata, & præparata domi habuisses; nec opus erat exemplis externis ei, qui intus, & in animo ideam expressam gerebat: unde

de

de omnium virtutum exempla peterentur. Religioni sunt hæc, & pietati danda. Illud magnificentiæ. Palatii Pontificij ædes vetustas denticulato annorum decurrentium morfu exederat, magnam partem parietinæ, breui futuræ fragmenta, minæque ædificij, non ædificium, hederarum adminiculis suffultum, quæ tenaci amplexu hiulcos lapides vinciebant. Accesserat diuturna solitudo nobilium domorum blatta, quæ habitabiles ita efferauerat sinus, vt lemures, & spectra subornaret. Has igitur aggressus es moliri, instaurare, magnis impensis, manu effusa, opere pertinaci: donec priscum nitorem, iustam amplitudinem, venustam speciem acciperent, teque nouo dominæ dignæ viderentur, futurisque post te Episcopis amplum, & augustum domicilium præbituræ.

Didi per totum Lusitaniæ Regnum cepit inclyta fama nominis tui, quæ paulatim diffusa Regij Principis Petri aures impleuit, magna tunc mente agitantis. Infederat

38 PANEGYRICVS.

federat eius animo imago tui, maior quàm pro humano habitu, teque mensus expectatione, aptum ad id, quod susceperat munus præstandum fore iudicauit. Nec mora: iussit acciri, & causam voti expressit. Legationem Romam ad Summum Pontificem humeris tuis impositum iri pro negotijs grauiissimis obeundis, quibus vnũ te parem existimabat. Hæsit vrbs attonita nuncio. Hinc gaudium de collato tibi glorioso munere: aliunde tamen mæstitudo erat, quòd suo pastore carere cogebantur, quem semel amissum, nunquam deinceps essent habituri. Qui dolor omnem lætitiã suffocabat. Similis igitur Lameci te dimittentis ei, quem proximè Conimbricæ descripsimus, habitus fuit. Longè tamen alius Vlissiponis, quæ velut triumphabunda venientem excepit: ariolata quantum ex tua legatione decus, & ornamentum esset acceptura. Protinus te ad nauigandum comparalti. Cumulatus omnium votis, & laudibus oram soluiſti. Emenso mari partim Oceano, partim

tim Mediterraneo Genuam appulisti: vr-
 bem Ligustici pelagi dominam, gazarum
 cumulum: Occidentis emporium: scenam
 deliciarum: domicilium gratiarum. Exci-
 ta fama appulsus tui tota in speculiserat,
 & in emissitios versa oculos te passis inue-
 hentem velis expanso cuneati littoris gre-
 minio intra clausum marmorati portus fi-
 num, tanquam in lectum ex languenti-
 bus aquis compositum inuitauit, post sono-
 ras terra, marique tormentorum tempe-
 states, quæ dulciorem quietem redderent.
 Votum erat commune, te Legatum so-
 lemnis more accipere, & omnium offi-
 cium officiorum genere prosequi. Idque
 effusa in mare Ciuitas innuebat. Sed mo-
 deratio tua extinxit ardorem accensæ vr-
 bis, nec decebant transeuntem moræ pre-
 tiosæ, quando festinationis pretium erat.
 Nullum tamen Vrbs urbanitatis magistra
 beneuolentiæ in Legatum, nec tu, Vir
 generosus, in ciuitatem gratitudinis offi-
 cium prætermisisti. Vocabat aura Libur-
 num, afflatu Romæ propiori. Eo cur-
 sum

40 PANEGYRICVS.

sum dirigi iubes. Inaudierat Magnus Dux
Etruriæ de transitu tanti Legati; Princeps
indole celsus, animo magnus, natus ad
summa, famæ auidus, gloriæ capax, Lu-
sitano nomini deditus, ex quo Lusita-
niam Solis instar lustrauit, & illustrauit.
Excipi te Liburni honore quàm maximo
imperauit. Vix dum conspectum turrium
fastigia, nauium propugnacula festiuus
tormentorū boatibus salutarunt. Ad-
uentanti omnia se nauigia depressis vexillis
submiserunt, & expandente se in orbem,
& intus accepto in medium coeunte coro-
na, nauigium, quo vehebare, corona fuit.
Ductus in portum nautico triumpho, sibi-
lante celeusmate, quo transtra, & fori stre-
pebant. Ancillantia hinc inde nauigia
ruinas murorum simulabant, nequid de-
esset triumphanti. Visæ illo die tumere,
crispari, tripudiare vndæ, & officiosis af-
fultibus appetere nauim, tangendi auidæ,
ruendi cupidæ, circumfundi, & in or-
bem ire, humidæ choreas ducere, & vn-
ctis lenocinijs alludere, basia liquida af-
ferre,

ferre, impressione aquea concrepare, in
 frigido elemento ardere, & superuo-
 lantes, ac pendulos tormentarios ignes ge-
 liditatis arguere. Marino æstui amoris
 æstus successit. Propè fuit, vt concurren-
 tibus vndique ad sociandam nauem flu-
 ctibus, cæteræ aquis destituerentur. Ad
 vnâ amplexendam auræ, voces, vnde
 confluxerant. Hic turba, murmur, tu-
 multus erat, & in reliquo alto altum si-
 lentium. Biremes non remigare, sed in-
 hibere remos, & adremigare nauiganti,
 ac exertis, & extentis palmulis roridam
 asperginem illidere lateribus, & albicante
 spumis corona nauem redimire. Rostra-
 tæ tarda se mouentes mole reuerentiæ
 pondus præseferabant, & rostris à prora
 protuberantibus oscula cogitabant. Om-
 nium puppes, proræ, charchesia, late-
 ra, fori feruebant plausu; diceres ea die
 scaphas, & pisces, quæ nihil magis est
 mutum, fabulatos. Omnibus persuasum
 Nymphas, Tritones, Sirenas fabulas ef-
 se, quod nusquam visæ, nunquam audi-

F tæ.

42 PANEGYRICVS.

tæ. Itaque fabulis imputandę. Tunc primum extra Lunam æstuarē, crescere, accedere visum est mare, & leges sibi impositas rumpere, & repagula obiectorum littorum frangere. Insanire fluctus, extra se fieri, cæco impetu ferri, terræ incumbere, furere, inundare, diluuium meditari. Profecit hoc tibi excensionem facienti in littus, in quod non descenderes, nisi mare ita occupasset littus, ut præ maiore partem pelagi putaret. Itaque per maris incuriam tenuisti terram, & in solo, quasi in fundo pedem posuisti. Ridente acta maris amentiam, quod per vñdum errorem te è liquido in solidum demississet. Verum oblatum oculis spectaculum errorem ignoscendum fuisse declarauit. Etenim non minor in continenti vrbis, quàm in fluido maris fluctuatio erat. Commoueri Vrbs, gens concurrere, turba conglobari, viæ vñdare populo, occurfare alij alijs, se se inuicem collidere, & inter se arietare, & tempestatem citra ventorum flatusciere:

mox

mox ingentes ferculorum moles onustæ
 rebus esculentis afferri, & onerarias imi-
 tari, aliæ cistulæ, & calathyssi, minores
 biremes, celoces simulare, *munera leti-
 tiamque Ducis*, cuius prodigiosa munifi-
 centia in vndas munerum eruperat, &
 procellas dapum, & fluctus epularum ex-
 citarat; vnde quædam commessationis
 tempestas existeret, quam esculentum,
 naufragium, sed voluptarium, sequere-
 tur, non ad scopulos, sed ad lectulos,
 non ad cautes, sed ad lodices, non ad
 Syrtes, sed ad puluinaria terminandum.
 Interim faustus flauit à Florentia ventus
 singulari Magni Ducis astro excitatus,
 benevolentia, & magnificentia singu-
 laris. Iusserat ille Prætorem vrbis copio-
 sissimæ, lautissimæ, ornatissimæ tibi ades-
 se, & omnia exquisitæ Urbanitatis officia
 exhibere. Hic te nouum hospitem, &
 tedio maris affectum lauto excepit hospi-
 tio, recreauit, exhilarauit ad nutum
 Principis, ad votum populi, & plausum.
 Quotidie missitari xenia, munera, cu-
 F 2 pedia,

pediæ, deliciæ ab illo Augusto Duce, quam longius posito, miræ humanitatis signis ad gustum conditæ: animi indices, & effusæ pignora voluntatis: Minus te tamen illa scitamenta, & irritamenta gulæ, quàm hæ significationes, & indicia amoris delectabant: nec passus es amore vinci. Certasti quippe cum eo officijs, quæ in obsequia gratus vertisti, & accepta munera iustis gratijs utcumque compensasti; & quod licuit, baiulos congruis donis affecisti, quæ tametsi non irent, redibant tamen quodāmodo ad Principem, quanquam inscium, in eius quod famulos conferebantur, quibus tu more Principum plurima congiaria præbuiisti. Itaque hospitium non caruit hostimento. Nec te puduit accepisse, quod à tanto Duce missum, nec pænuit expensi, quod benè in afferentibus collocasti. Certasti propè cum Principe æquali magnificentia, sed minore fama: quod ille palam in te Legato clarissimo, tanquam in alto collocabat munera, tu vero in vulgus, tanquam

PANEGYRICVS. 45

quam in obscurum conferebas , & hoc laudi dandum est tibi , quòd cum non , minora donasses , minus tamen gloriæ seruiisti . Ac illud quod Liburni accidit vtrius sit fortunæ tribuendum nescio , an Magni Ducis ? an tuæ ? Dum enim ibi moram faceres , tibi à Lusitania litteræ venerunt , quæ te ex Lamecensi Episcopatu ad Bracharensem Archiepiscopatum euectum renunciabant , quo nullus est in Lusitania altior Sacræ honestatis apex , quòd Primàs Bracharensis Præsul totius Hispaniæ sit , & Ecclesiastici Ordinis Coryphæus . Hoc ornamentum Magnus Dux propter nimiam in te beneuolentiam tibi collatum ad se quoque pertinere voluit , quasi in suo fundo tute illum thesaurum inuenisses . Et tu felicitati tribuisti , quod Florentiæ fructus ille honoris debebatur , quem flores maturius peperissent , quòd à Florentia pullulabant . Itaque alter alteri gratulatus , quasi commune vtrique beneficium esset . Tam faustus , & felix nuntius alas ad arripiendum iter

iter Romam addidit, ne otium lætitiæ
corrumperet, & vt morandi occasiones
præcideres, rectà per Pisas (delectabant
te Academia) Romam te contulisti.

Confecto itinere peruenisti Romam,
Vrbem, caput Urbium, & totam caput,
& in Capitolio caput cerebri plenum for-
titam: in qua Fides domicilium, & Pe-
trus Sedem posuit cum Primatu. Hanc
tu Primas Bracharæ, Augustæ dictæ, in-
gressus, vtriusque Maiestatis, & Magni
Pontificis, & Augusti Principis insula-
rum diademate specimen præbuiisti. Cle-
mentis Decimi Stellæ Lunis tuis abblan-
diri visæ, & in sui coeli partem vocare.
Septem colles in montes ire, & attolli,
tumore nobili ex tuo aduentu opportune
concepto. Ex quo Septimontium extitit,
vnde Roma ipsa spectaret liberiùs, & spe-
ctaretur iucundiùs. Iniisti Vrbem more
inuehentiæ tecum Triumphum, donan-
tis instar, non petentis. Induxisti pom-
pam, quæ Romano Imperatori satis ef-
ficeret ad triumphandum. Ferrebant curri-
bus

PANEGYRICVS. 47

bus viæ, gelante præ admiratione ciui-
rate. Hæc scenam spectaculo dedit, alias
spectaculum datura. Ad quam vndique
visendam concurritur, ea ad te visendum
properauit; & quidem decor, & ornatus,
& splendor comitatus tui illicia oculo-
rum erant. Hi à fronte præeuntes, hi à
tergo sequaces, tum præambulones, tum
pedisequos agebant. In Quirinali termi-
nus statutus, & tu in Vrbe capite mun-
di solos Clementis pedes quærebas. Ad
hoc se centrum pondus amoris inclinabat:
eò vergebat. Constitisti, cum impressi-
sti oscula, & cor spiritu infuso in plantas
inhalasti. Hoc functum officio domus te
tua recepit ornatissima, de tuo citra fu-
cos conductitios instructa, & ornata su-
pellectili opulenta, solida, abundante,
regifica. Domestici subinde parietes clau-
sum tenuerunt. Summi negotij plenum
illud otium fuit. Quietem consume-
bant curæ de solemni futuro ingressu solici-
tæ: in quo Romana Curia periclitari so-
let Legatorum ingenium, indolem, facul-
tatem,

48 PANEGYRICVS.

tatem, opes, & fortunas. Campeſtrem
 primum ſpeciem præbuiſti, quaſi ruſti-
 cantis, & a Villa ſeſe in urbem recipien-
 tis; ſed ruralia circa Romam triumphis
 ciuicis haud cedebant. Ab aratro quippe
 Heroes emeritos, & rudiarios triumphali
 honor euocare ſolebat. Imo ruralis il-
 la oſtentatio florida tota fuit, & nihil ru-
 ſtici præter antiphrasim habuit. Quin &
 campum ex vrbe fecit, in quo expatiare-
 tur, ſequè latiùs oſtentaret. Itaque illa
 die campus pompa extitit, omni vſu cam-
 peſtri ſublato, ciuico inducto, ad ſpeci-
 men, plauſumque comparato. Præcidit
 moram feſtinatio expectatione admota:
 illuxit dies ſolemnis ingreſſus. Feruere
 regio illa Urbis, quam incolebas, vndante
 turba, & præ videndi ſtudio æſtuante.
 Currus, rhedæ, carpenta, pilenta ferri,
 rotæ ſtrepere, equi fremere, ſcuticæ
 ſtridere, aurigæ clamitare, feſtiuo tu-
 multu cuncta miſceri. Omnes aliæ Vr-
 bis regiones in hanc emiſſæ confluere, &
 inſtar amnium in mare ſe ſe exoneran-
 tium

tium quiescere: effuso è curulibus sinibus globo, nobili appendice triumphalis pompæ futuro. Hora statuta, pendente è fenestris feminea, ac minori turba, ac per vias rectas, & obliquas cumulante se populo, tuus in vestibulo palatij apparuit Currus (aulam dixerim mobilem) molis ingentis, structuræ mirabilis, artis mirificæ, intra decorum religiosa nigredine insignis, anaglyphis tamen opportunè insertis spectabilis. Hunc sex carnosus equorum portabant montes, digna Eponæ factura, pares, & nisi animati essent, ab alijs, ceu triumphorum fercula, vehendi. Magnitudinem castigabat color niger, ne si diuersi colores essent, nimium in illis oculi luxuriando vagarentur. Primus igitur locus grauitati datus, secundus voluptati. Ponè similes equos onerabat, & decorabat rheda pulcherrima, ex auro & argento, bracteatis splendoribus lucida, & vndique lamellis aureis incrustata, cortinis, & stragulis fulgentibus oblecta. Anaclynterium diceret Imperatorium; pro-
G ræ,

50 PANEGYRICVS.

ræ , & puppis auraturæ rutilantia illu-
 stris: digna in qua voluptas, non sine
 venustate, triumpharet. Subinde alij,
 alijs currus succedere, qui in hoc tumultu-
 tanti lætitiæ pelago supra decumanum
 fluctuum numerum excurrerant, sub il-
 lustri pondere equi exultabant, & quasi
 honoris conscij in superbiam efferri, ca-
 perare frontem, comas bullis circumer-
 rantibus asperatas arrigere, & excutere;
 naribus generosum fumum emittere,
 corpus conglobare, terga succutere, ar-
 mos ostentare, & plausum impactis so-
 lo vngulis excire. Intus noscitantur il-
 lustres Honestates, Dynastæ, ac Ciues
 nobiles; domestici, ac externi; omnes
 pro sua dignitate induti splendido amictu.
 Alij comitatu se dabant circumfusa vn-
 dique turba pedisequorum vndulatum
 hinc inde decurrentium. Concurrere,
 concurrere, collidi, confringi, concre-
 pare ex fortuita fractura currus, volup-
 tati datum. Equorum in arcto hærentium
 fremitus, oppressorum stridor, impul-
 forum

PANEGYRICVS. 51

forum hinnitus, inhibitorum calcitra-
tus, lapforum gemitus, in plausum ver-
sa. Adeo in communi lætitia vulgus
lasciuit: nec petulantiae tribuitur effu-
sum gaudium. Ac primum miraculo spe-
ctandi dati immanes equi cum stupore,
& strepitu. Mouerāt iam antea vulgus mo-
le sua, quam Giganteam dixere, miran-
tes inter equos Gigantes quoque inueni-
ri, qui cæteros Urbis, nanos, & pumilos
redderent, & paruitatis arguerent. Quin
& illud iactatum, Elephantes in eorum
corpora transiisse: tantos illos esse, vt si
animati non essent, pro turribus ab ele-
phantibus portandi forent, ac ex ijs tan-
quam ex arcibus belluatis pugnandum.
Quid enim illis ad Turres deesse, si sen-
sus deesset, nec inesset carniū mollitu-
do? Fragmenta murorum in membra
vertisse, quæ in iustum ædificium aptè
quadrarent. Spectaculo, & stupori erat
capitum argutia, ceruicū neruositas,
pectorū protuberantia, armorū am-
plitudo, dorsi expatiatio, clunium vasti-
tas,

G 2

52 PANEGYRICVS.

tas, crurum proceritas, pedum firmitas.
 Debuiffe Romam suis Imperatoribus exo-
 ticarum ludos ferarum: tibi domestico-
 rum spectacula equorum: quibus amphitheatralis capacitas angusta esset. Itaque
 aut laxandum Urbis spatium, aut equi
 expellendi. Quatuordecim nactus es pa-
 res, ac prorsus similes: ex ijs binas, &
 idoneas vecturas fieri imperasti. Igitur
 felix exiugorum curruum Ternarius for-
 tunauit pompam. Primus, quod antea
 ieci, clara nigredine conspicuus, pro gra-
 uitate Archisacerdotij honesto prospectu
 oculos percellebat. Albicabat tamen in
 nigricante materia artis excellentia, quæ
 venustas cælaturas, & ductiles bractæas
 in orbem traxerat: sigillis tectum distin-
 guentibus, & quatuor angulares termi-
 nos signis grandioribus coronantibus.
 Pars currus anterior audaci proiectu fo-
 ras eminebat, syluescente in nemorales
 incisuras fabrica, & Palen ad habitaculum
 inuitante. Posterior tamen pars priori
 antestabat. Commissura, & paratura ius-
 ta,

sta, & pulchra magnitudinem, & maiestatem Romani Imperij referebat. Ibi Monarchia Lusitana moderari vniuersitatem Orbis sceptro, coronaque insignis visebatur. Asia ibi deuicta, Africa prostrata, America subiecta, Europæ pars occidua subacta. Ac quemadmodum V-
lissipone Regius Princeps Petrus è palatina aulæ prospectu Tago subter labenti incumbente simul videt inuehentes se in portum ex quatuor mundi regionibus naues, quod vni ei Regum contigit, ita & Tu Legatus Principis in vno curru eandem imperij speciem repræsentas, & quo ille in proprio, ac priuato gaudet spectaculo, illud tu ad totius Orbis, qui Romæ clauditur, oculos visendum traducis. Vidit quidem populus cum te è porta palatij in apertum dares, turgidos illos, & obesos sex equorum montes moueri, subsilire, glomerari, ac exultare, & arguto vngularum pulsu pauire solum, & ambitioso capitis ductu, tumidarum ceruicum flexu, toroso comarum
fug-

fuggestu, arcuato pilosorū crurum proie-
ctu mordere frena, spumas agere, &
hinnitu garrulo suo oneri adhinnire, ac
penē triumphare. Terni exiuges vnus
currus molem lororum intercurrentium
nodoso præsidio ducebant. Satiaret hic,
& lassaret oculos, nisi instaret alter, &
appareret exiugis, pari, sed dissimili ve-
ctura, & paratura rerum: moles equo-
rum æqua priori. Hilarior species huius
in vulgus fuit, aura lenocinante crispantis
auri vndique collucentis; Solem diceres
ob splendorem, affluxumque aureorum
radiatorum, si ille tantū quatuor con-
staret equis, & noctem illam curulem
priori rhedæ anteuenteret. Itaque in eo
prora, & puppis aurum fuit. Adfuere
nouī Phaetontes, qui ferre illud onus
potiūs, quā illo curru pro onere ferri
exoptarent. Auctum populi gaudium,
conspectu tertij exiugis venustissimorum
spadicum, qui se se glauco specioso colo-
re commendabant. Minor quā prio-
rum stupor; sed non minor ex hoc po-
steriori

PANEGYRICVS. 55

steriori capta voluptas. Admiratio in
plausum versa: oculorum acies, quæ in
alijs laborauerat, in hoc præ hilaritate
arrisit. Vulgus identidem clamare: in
alijs duabus rhedis maiestatem, & digni-
tatem cum Ioue, Mercurio, & Apolline
confidere: in hac tertia tres gratias cum
Venere fessitare. Hoc lætantis Ciuitatis
habitu in Palatium te deduxit solemnīs fe-
stiuitas, vbi Pontifex Clemens Decimus
ad oscula pedis clementer admissum be-
neuolè excepit, gratè audiuit, comiter
dimisit; quo tu religiosi affectus osculo
triumphalis illius diei decora absoluisti,
eiusque pedibus triumphum coronasti.
Reuersum in aulam magnifica te species
excepit. Rapiebat oculos speciosissima
domus vario pretiosæ supellectilis lenoci-
nio. Vestiebant parietes aulæa partim bel-
luata, partim bellicosa, partim florulen-
ta, partim procellosa, partim erudita
historiis, & loquacia fabulis. Alios tege-
bant peripetasmata ex Damasceno, &
Gausapino, intercurrentibus aureis fascijs,

æ-

56 PANEGYRICVS.

tænijsque distincta. Pauimenta operiebantur tapetibus Persici, & Arabici apparatus, quos ambizioso sudore in varias rerum formas, & figuras labor inarauerat. Errabundos per hæc grata diuerticula oculos fixerunt repositoria vasorum ex argento opportunè inducto auro, rei escariæ officio destinata. Exponebat abacus plurima ex solido argento facta, leuia & aspera peregrinæ artis, & exotici operis argumenta, in quibus certabat cum elegantia pretium, cum arte materia. Mallua, catini, paropsides, patinæ, & alia missuum receptacula diuersi generis illudebant oculis. Magnum momentum erat in pondere, & mole, solido argento, ad cuius obiectum crustum reflecta lux, quò minus penetrare poterat, eò maiore vi reflexa ex impactu, ad oculos fortior redibat, & aciem violento præstrietam lumine cruciabat. Iam cymbia, crateres, pocula, & pura, & auro mixta guttura prouocabant. In mensa palmare lenocinium erat, per ingentem

pa-

palatij partem extendebatur ornatissima ,
 congesta linteata suppellectili , paratura
 affirmante lautitias conuiuij futuri , cuius
 neminem pueret , tum propter Sympo-
 siarchæ Legati splendorem , tum quod
 omnes rogati , imò & coacti veniebant ,
 cunctis eo die per lubentiam prandenti-
 bus , vt liberiùs esui indulgerent . Nulli
 interdicta Mensa , cunctis parata copia ,
 sola interdicta inedia , & imperata comessatio . Data porta in ea comessandi tem-
 pestate , omnium desiderijs , tanquam ven-
 tis , in appetitum prorumpentibus . Discu-
 buisti accumbentibus cæteris . Synephæbi
 elegantes præsto erant , qui missus & in-
 ferrent , & auferrent , pocula adhiberent ,
 & tollerent , & conuiuiale obsequium di-
 ligenter exercerent . Epulari coeptum .
 Afferri patinæ , proferri lances , inferri
 fercula , ingestæ dapes omnigenæ , queis
 nihil sapidius , conditius nihil . Epularum
 ea vis fuit , vt nihil auium in aere , fe-
 rarum in nemore , cicurum ruri , & do-
 mi superesset . Quin & macellarij quere-
 rentur

H

rentur

58 PANEGYRICVS.

rentur de tuis curatoribus, quod vacarent macella interceptis altilibus, imò & ex dolore, & pudore te pungerent falso dictorio, quòd splendidissimus Princeps domum tuam in macellum, forumque venale vertisses. Mirari omnes te hominem sobrium, & abstemium tantam cibi, & potus copiam corrogari imperasse. Noce-
ret copia conuiuiis, nisi dentes stupente palato à peregrinis condimentis abstinuissent. Modiperatores tamen tui irritamenta gulæ ingerebant, vt fastidium depellerent, & vt ingluuiem accenderent, modum non tenebant, nec imperabant. Itaque palatum subornare, & appetitum prouocare, ceu sibi ingluuiis conuiuantium gloriæ esset futura, omni genere meri adhuc bito, optimæ quidem notæ, vt eo stomachos, arentes quasi campos irrigarent, ne marcescere viderentur fastidio epularum. Nullum propè vini genus omissum, quorum Italia feracissima abundat copia, necnon exotica adhibita, vt peregrinitas amaretur. Mensa prima
tenuit

tenuit diu , secunda successit languenti ;
 verum illa suo sapore torporem obtusæ
 gulæ excussit : ac primum oculi irritati
 conspectu pretiosarum , & mirabilium
 cupediarum ultra nectar , & ambrosiam
 palato , & gustui seruientium . Mensa in
 scenam abiit , cuius actores dentes forent .
 Admiratio proscenij locum habuit : va-
 rias formas bellariorum intuita aliquan-
 tum stetit stupore attonita . Mala citrea ,
 punica , aurea , cotonea , tum integra ,
 tum pistata , & subacta saccharo , & in cap-
 sulas coniecta viscebantur . Nonnulla in-
 auum , & animantium species formata
 aspectu irritabant gulam . Placentæ , of-
 fulæ , scriblitæ , sesama alio genere dul-
 ciario palato lenocinabantur . Scitamenta
 gulæ , quæ saporem cierent , & gustum
 prouocarent , nectaris , & ambrosiæ si-
 mulacra erant : nisi fortè illa in fabulis
 habenda , nostra in cupedijs , quæ luxui
 regifico imputantur . Omnes lautitias , &
 elegantias Trimalcionis hoc symposium
 superasse in vulgus datum . Eius vmbre

H 2 præter

præter opinionē loquentes, fidem portentoſo conuiuiū vltra Adiiciales, & Pontificias cœnas fecerunt: miratæ in Italicis Triclinijs nouas epulas, & non ſua fercula, nobili peregrinitate natiuo gultui adulantes. Summa ea die licentia Liberi patris fuit: Lenæum, ac Bromium egit, & effuſa in maiora, & minora pocula exquisiti meri ambitio intra Lyæum manſit, cū ſe tamen in omnes generoſi liquoris formas verteret, & Protheum, & Vertumnū, aquarum mutabilia numina, vinoſa metamorphoſi illuſiſſet, non contentus Pucino, Cæcubo, Falerno, Albano nectare, peregrinarum propaginum fætus expreſſos in calices coronauit: & vadarus eſt ambroſiam, quaſi crudam & acerbam. Rumores conuiuium in Vrbe, & clamores fecit: populus non minus te Legatum illuſtrem, quàm Sympoſiarchā elegantem appellabat. Votum tibi, & decretum erat huiuſmodi ſæpè conuiuia inſtaurare, ſed conuiuæ monuerunt, ſe tanta mole dapum obrui, faſſi ſtupentes ſto-

stomachos non posse tot epularum genera concoquere. Illud commune iudicium fuit: Crassum te opulentia: Lucillum elegantia: Pompeium lautitia: Cæsarem largitate superasse, teque Portugalliæ inuidere cæperunt, quòd Romanam munificentiam præteferres, eiusque nobilissimam imaginem vbique tum domi, tum foris exhiberes: imò & exuberantes fabularum delicias parcitatis, & tenuitatis argueres.

Cæterum quæ postea in obeunda legatione iam his apparatusum curis liber præstitisti, ac præstare pergis, ea sunt, vt non à nouo, & inexperto, sed veteri, & exercitato Legato videantur profecta, quæ ab aliquo excellentis in tuæ mentis arcano fonte prudentiæ manent, ac fluant: *ideam* sanè appellant, vnde petas exempla operandi. Studium dicere non potes, quod ingenitum tibi est omni studiosa exercitatione nobilius. Indoles generosa suggerit, quæ alijs suppeditat excogitata eruditio. Non quadrat

in

in te disciplina in qua est doctrina ingenij. Vna cogitatuuncula compositos multis curis libros præuenit, & quæ illorum auctores prolixa manu scribendo exararunt, tu momento capis. Legis quidem libros, & antiquos, & novos: sed nihil eorum quæ legis nouum, & incognitum aduenit. Itaque iuuenis veteres æquas peritia, & novos superas scientia. Apud libros habitas, nunquam hospes, sed ciuis: dum singula voluis folia, vtramque paginam facis. Cogitata iuuentutis tuæ pluriū Senatorum consulta sunt. Tam clarum tibi, tamque perspicax contigit ingenium, vt quæ veniunt obscura, ijs lucem afferas, & primo aspectu illustres. Si quid diuini, humaniq; iuri, vtriusque periti te vel monitum, vel consultum veniunt, promptuarium Legum, & Canonum esse dicunt, vt exscripsisse Pandectas, & Decreta omnia videaris. Hanc intelligentiæ vim cœmitatur benignitas indolis. Illa te mirabilem reddit; hæc amabilem. Lumen ingenii
tui

PANEGYRICVS. 63

cereum est: amat blandum, & flexile;
 nec vrit, cruciatue, sed allicit, & con-
 ciliat. Hoc vnum de Sole in querimo-
 niam trahis, quod luce nimia nocet, &
 lumen in noxam vertit: fouet argentes:
 rursum calentes vitulat: quos illustrat
 oculos, eosdem præstringit. Tua infi-
 gnis humanitas nihil habet cum auste-
 ritate commune; cum oportet de maie-
 state detrahis, vt addas facilitati: vide-
 ris impendere te alijs cum faues: maior
 est vis affectus, quam beneficij: cum
 manu quoque cor porrigis. Sunt qui
 amant timeri: asperant frontem, acuunt
 visum, efferant vultum, affectant hor-
 rorem. Tu amas placere: frontem ex-
 plicas: remittis oculos: vultum exhila-
 ras. Quacumque incedis, aperto capite,
 ore ridente, collo inclinante obuius oc-
 curris, & annuis: eoque beas homines,
 & bearis. Nemo est quin tibi arrideat,
 & ablandiatur; omnium colligis gratiam
 vel solo aspectu. Boni Principes gau-
 dent societate; solitudinem fugiunt, &
 hor-

64 PANEGYRICVS.

horrent . Solitarium Principem parum
 à ferino distare putas . Igitur illis te ag-
 glomeras , ab hoc te auellis . Scep-
 trum imperantium sæpe curuandum in lituum ,
 imò & in baculum nosti : propterea Re-
 ges Homerus *Pastores* appellauit , quòd
 plebem pro grege habent ; vt pascant ,
 non vt depascant ; vt globent , non vt
 glubent . Natus , indolem nactus es pa-
 storalem . Deponeres naturam , si hu-
 manitatem exueres . Eò diuinior fit Prin-
 ceptus , quò fit humanior . Quis credat
 per humanos passus affectari viam diui-
 nitatis ? In edito est Princeps : cau-
 dum ei ne fiat elatior , ne sit in præci-
 piti . Quin , si cadat , neminem inue-
 niet succollantem , & supponentem ma-
 nus , quòd omnes à se longè per imma-
 nitatem ablegauit . Vtrique te exemit
 mansuetudo periculo , tum præcipitij ,
 tum solitudinis . Iam verò illud in qua
 parte gloriæ ponendum , quòd exilis
 beatior , cum miseris sis vicinior ? Gna-
 ri tuæ beneficæ naturæ , vndique ad te
 con-

confluunt : Excipis libenter , amplecte-
 ris amanter , & quorum inopiæ com-
 pos non potes fieri , eos munificentiae
 tuæ participes efficis , & beneficijs affi-
 cis . Solemne id tuum fuit , stipum
 affluentia subleuare miseras , & erga mi-
 seros omne misericordiae genus exerce-
 re . Hic hic Romæ luculentum speci-
 men huiusce beatæ pietatis præbes , cum
 statis sæpe diebus è condicito domum
 tuam pauperes conuolant , in quos dilu-
 uium nummorum incidit : argumento
 coelum te esse , quod ex alto eleemosy-
 nis pluis . Quid de magnitudine animi
 commemorem ? Recta tua corporatura ,
 erectum collum , elatum caput illam
 venustè , decorèque significant . Iusta hu-
 ius , quæ genuina Principum virtus est ,
 totidem argumenta sunt , quæ de tuo
 splendore , & magnificentia , tuorum-
 que nitidissimo comitatu , domus suppel-
 lectili , repositorijs , & ornatu , cur-
 rum , equorumque paratu commemo-
 rari . Eminet in his præclara generosi-
 tas,

tas, quæ summum Principem deceat, quæ tu tamen parua, & exigua æstimas, & videris contemnere, & vnde alii admirationem eliciunt, inde tu ægritudine capias: ceu pauca, & angusta sint, nec tuo excellenti genio aptè respondeant. Ita despicias, vt arguentis more increpes; cùmque plerique te prodigalitatis insimulent, tu ministros tuos parcitatis accusas. In reliquis domibus laborant ministri, ne prodigi videantur; in tua satagunt ne illiberales appareant: horretur apud te parcitas, non amatur. Fateor quidem ingenuè, Excellentissime Princeps, qui apud te habito, quod Magister Ethicorum sum, timuisse ne virtuti temperantiæ noceres, quod modum in expendendo, & donando nimè teneres, atque adeo à medio ad extremum prodigalitatis deflexisses: eoque me acrius vrgebat cura, quod videbam te non solum modum non seruare, sed modo indignari, & nimio plus largitati indulgere. Verùm cùm excusandi te desiderio

fiderio altius in animum tuum meas cogitationes demitterem, perspexi tantam esse illius magnitudinem, ut gradus ille virtutis, in quo medio cōsistunt alii, tibi initium virtutis, imò & alterum paruitatis extremum existeret, quem si seruares, vitiosus, & avarus extitisses Necesse itaque fore ad alterū prodigalitatis extremum ultra commune medium pergere, quod extremum pro medio tibi loco erat futurum: quia tuæ virtutis magnitudo extremum pro medio exigebat, teque Heroem esse declarabat. Alijs erant illæ meræ præfigendæ: tibi extra ordinem danda licentia, quæ vulgares limites transgrederetur, & ultra homines in Heroum te fastigio collocaret. Decente quidem virtutes, sed Heroicæ: quæ te maiorem, quàm pro humano habitu testantur. Ac uti nemo vñitatum fortitudinis modum Herculi ponat, cum Heros ille inusitatæ fortitudinis sit, ita & tibi Heroi Herculeo commune illud virtutis medium figendum non est. Sinamus ergo te Principem animi tui magnitudine

68 PANEGYRICVS.

gnitudine frui , neque te regulis Aristotelicis metiamur . Demum mihi persuasi aliorum ornamenta aliena industria parari , tua verò tanquam fructum animi tui nasci , & ex innata magnitudine provenire . Quid fortitudo ? Bellicam accepisti cum sanguine maiorum in venas , si se daret occasio in aciem erupturam : cuius nobiles quidam impetus extant , cum in vitia irasceris , ac in hostibus numeras , quibus cum assidue bellum geris ; non Martiale , sed Pontificale , sumptis armis virtutum . A belli alea remouit te Deus , ne nos tecum periclitaremur , quin & subtraxit materiam exercendæ in aduersis perferendis fortitudinis , ne tecum affligeremur . Sola reliquit prospera , ut te fortem in iis ostenderes , utendo iis moderatè : ne te lenociniis suis frangerent , fractumque deicerent . Illecebrosum hoc genus pugnandi : quo & Alexandri victi , & Cæsares . A teneris omnia expertus secunda , primas fortitudinis

nis

nis habuisti. Nemo vel ob id te vnquam elatum, aut insolentem, aut arrogantem vidit. Partiri cum alijs felicitatem solitus, cum fruenda ijs bona dares, quæ tua tibi merita contulerant, ne solus ijs potireris. Magna est fortitudo ferre aduersa: maior, in prosperis non efferri. Minus fortis habetur, qui in bello comites habet: fortis est in secundis, qui socios ad fruendum adhibet. Attamen ne altera illa ferendi aduersa fortitudinis pars deesset, ingenio effecisti, compatiendo alienis; & quæ pati non poteras, ad te per commiserationem trahendo. Itaque aduersitates amicorum tuas fecisti, eò maiori fortitudine, quò maior erat dolor ex vulneribus amicorum acceptus, vnde acerbius torquereris. Hac arte vtramque faciem fortitudinis exhibuisti.

Rigant hæc plantaria dotum aurea, mirabilis eloquentiæ tuæ flumina, quæ vberem dictionis copiam in audientium coronam, tanquam in viridicatum prætum

76 PANEGYRICVS.

tum per diuicula castellatim fluentis eloquii diuortia deducunt, & in florentes Suadæ toros inuergunt se se, & mellita nectareæ facundiæ frustra inuoluunt. Hac tu eloquentiæ amēnitate recreare solitus feruentem auditorum turbam, & addita diuina quadam energia, corda percellere, & ad virtutes incitare. Extant tuarum monumenta concionum, omnibus & Atticis, & Latijs orationibus emendatiora. Quin huius tuæ eruditæ facultatis nuper egregium specimen præbuiſti, cū in funere Clementis Decimi coram Purpureo Patrum Collegio ſolemne habuiſti laudationem, cuius mira, & venuſta ſtructura in tres partes diſtributæ viſa fuit. In prima condolentis iacturæ, in ſecunda, exhortantis ad electionem, in tertia, pollicentis obſequia Principis Petri erga futurum Pontificem, veterum Portugalliæ Regum, quorum effuſiſſima in Romanos Pontifices beneuolentia fuit, exemplis confirmata, perſonam egisti. Eum
te

PANEGYRICVS. 71

te Oratorem probasti, vt grauissimo Senatus illius Purpurei iudicio omnibus absolutus numeris videreris, & in linguæ peregrinitate Romanorum Principum, Oratorum Craffi, Antonii, Sulpitij, Hortensij, Tullii, nitorem, acumen, vim, leporem, vbertatem repræsentares.

Verùm enim verò iustitia eminet, ac extat maximè. Eius apud te bilanx in æquamento est: non inclinatur nisi quò meriti pondus vergit, citra gratiam, extra inuidiam. In te expertus, quid sit iustè ornari, in alios ornamenta diuidis, & assignas merentibus. Extra ius precarium locas. Cum sis indole maximè misericors, sicubi misericordia opponitur iustitiæ, hanc illi præferre non dubitas illius peritus Canonis *Est iniusta misericordia*, quæ si nimia sit, iniusta efficitur. Hic est vbi decet esse non pium. Agis causas auritus, non oculatus. Vna apud te ratio valet, quantò minus speciosa, & ornata, tantà magis placet, amaturque. In distribuendis præmiis, constituendis
sup-

supplicijs nullum tuo locum relinquis arbitrio. Alienas ab eò iudicio voluntatem, & domi tuæ exilium ei indicis, & in tuo fundo solum vertit. Æquè ad Rempublicam pertinere putas benemeritum ornare, & malè merentem punire. Hoc vnum tantum voluntati permittis, quod libentiùs donas, inuitiùs castigas. Sequuntur hi affectus, non antecedunt iustitiam; sic obis iudicis munus, vt pastoris oblitus videaris. Sumpta quippe iudicis persona, amici deponis. Redux apud te habitare dicitur Astræa, secura iuris, certa domicilij, addicta personæ. Prudentiam quis tuam pro dignitate commendet? Hæc princeps virtus, Reginaque virtutum apud te, Princeps Optime, dominatur. Huic tu infans nutriendus, puer alendus, adolescens instituendus, vir erudiendus datus. Hæc te dignum omnium honestatum fecit; hæc ultra ætatem ad robustos honores maturum reddidit. Hæc te à corruptela seruauit, à cupiditate, à vitiis remouit. Hæc
in-

instillauit pietatem , infudit doctrinam ,
 afflauit sanctimoniam , & ad omne vir-
 tutum genus formauit . Priuatus do-
 mum , & familiam sic administrasti , vt
 iam tum idoneum te fore ad politica
 quæque grauiissima obeunda munera ap-
 pareret . Constat ex Platonis Republica ,
 qui Ethica , & Oeconomica prudentia
 valeat , plurimum eum in politico regi-
 mine præstiturum . Quare nemo mirari
 debet tibi iuueni ante annos tantum à
 Sapientissimo Principe Lusitaniæ Petro
 Legationis Romam ad Summum Ponti-
 ficem fuisse munus impositum , cum
 præiudicatum afferres euentum ex alijs
 æconomicis , ethicisque officijs , quæ sum-
 ma cum laude obieras . Itaque quæcum-
 que gesseras antè , ea omnia erant de
 Legationis felicitate præiudicia . Nemo
 vnquam Legatus difficiliorem aggressus
 est prouinciam , tum propter rerum in-
 iunctarum molem : tum propter occasio-
 nes , & momenta temporum : tum
 præcipuè quod propter Sacerdotium du-
 K plex

74 PANEGYRICVS.

plex tibi erat agenda persona, & Laici,
 & Episcopi: quæ cum sint inter se dis-
 crepantes, in te nihilominus ita coibant,
 vt separari non possent. Verùm hæc quæ
 ardua videbantur, & aspera, facilia &
 suauia tuæ prudentiæ opera reddidisti,
 Retinuisti, quod erat Sacrum, pro Di-
 gnitate Episcopi; quod erat Regium,
 pro Maiestate Legati, vt nihil de vtro-
 que detraheres, adderes tamen aliquid
 alteri, quod oporteret. Itaque diligen-
 ter obseruasti quatenus vtri inesset ad ser-
 uandum, tuendumque decorum. Ac
 primùm domum tuam optimè constitui-
 sti, ministros fidos, solertesque delegi-
 sti: officia inter eos aptè distribuisti, vt
 singuli sua præstarent; qui omnes tales
 essent, quos maximè honor tuus tange-
 ret, ne quid inhonestum, sordidumue
 admitterent, è quibus æstimari posset
 tua integritas, & virtus. Quod quidem
 ex sententia contigit, vt qui eos videat,
 membra tui esse corporis putet, tuo capi-
 ri respondentia. Atque vti in symphonia
 di-

PANEGYRICVS. 75

diuerſi vocum ſonores ſuum ſeruant te-
norem, eoque concentum ſuauiem in
auribus gignunt, ita & œconomiæ tuæ di-
uerſa officiorum miniſteria dum ritè per-
aguntur, harmoniam quandam gene-
rant gratam intuentibus. Partes ſuas
quiſque agit, nec uſurpat aliorum. Di-
ſcrimen conſuſionem, & inuidiam; &
querelam tollit. Communio perſonarum
eſt, officiorum diuerſitas. Religio, ac
pietas primas vendicat, eaſque affirmat
modestia, & temperatio. Summa tui eſt
obſeruantia; Et, quod rara auis eſſe ſo-
let, maior in tanta viciniâ reuerentia.
Vix audiris, & tibi ab omnibus obaudi-
tur. Præuenit amor præcepta, & quod
iubendum eſt, occupatur obſequio. Le-
gem ſibi quiſque format ex nutu, & im-
ponit tuo. Satis eſt ut pareant, ſi ſuſpi-
centur quid velis. Viuitur domi tuæ ſi-
cut in cænobio; religioſa quies, ſancta
pax, altum ſilentium. Vna tantum con-
tentio eſt, de tua concilianda gratia. Cer-
tant omnes tibi placere; cùmque ſciant

K 2 tibi

76 PANEGYRICVS.

tibi displicere vitia, dant operam vt illis careant, ne te offendant. Hæc intra ethicam, & æconomicam. Politica sunt illa; negotiandi vias inquirere, artes inuestigare, scrutari opportunitates: pendere momenta temporum: periclitari ministrorum ingenia: affectus rimari: inclinationes, & propensiones animorum obseruare: cuncta ex antè meditata afferre: quæ in rem faciant explicare, & quatenus proficere, nocere uè possint attendere; esse in speculis, ne quid excidat temerè, nec subrepat callidè. Si consilio est opus, capere consilium prudentum: si factò, exequi festinato cum promptis. Moras nunc iniicere, nunc præcidere, prout expedire compertum sit: interdum properare, interdum sistere, interdum cunctari. Romæ Fabios, & Marcellos ex instituto agere; recordari, utroque ob moram, & festinationem patriæ profuisse: aliquando dissimulare, ac ferre nonnulla, & aliquando in asperis gratias agere: tenere tamen semper arcem libertatis, & Romanum

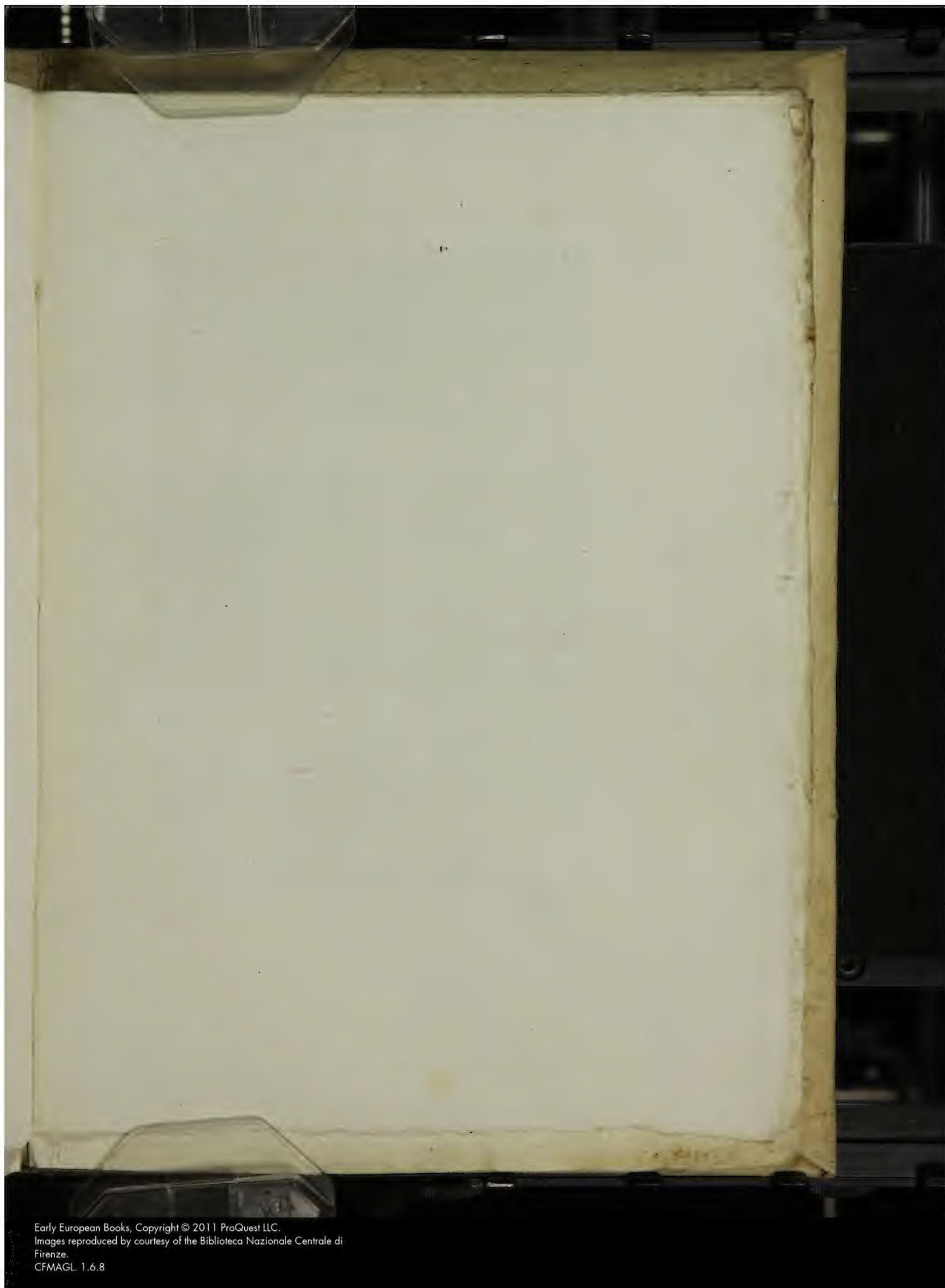
PANEGYRICVS. 77

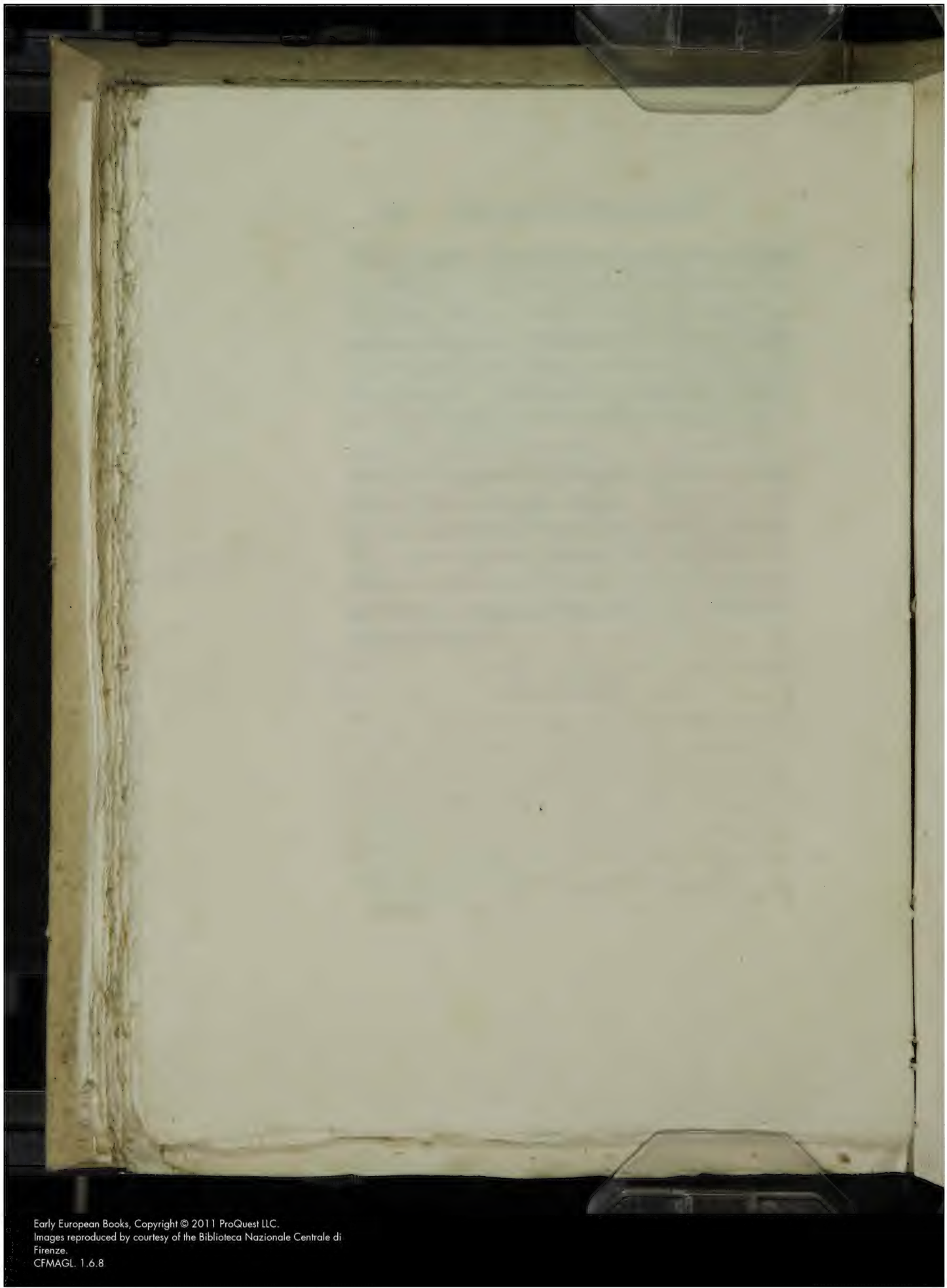
num Capitolium intueri, & Patrio more viucere, ac Vrbi suos prisca æui Legatos repræsentare. Illud singulare habet prudentia tua, vt quam alij, qui prudentissimi habiti sunt, sine magna experientia, vsuque rerum præstare non potuerunt, tu solo ingenio, & doctrina Romæ repræsentas. Talē te gessisti apud Clementem Decimum Pontificem optimum, & suauissimum: talem apud Innocentium Vndecimum integerrimum, & religiosissimum geris. Magna cum tui, tum Lusitanici nominis exultatione: quæ tanta est, vt ipsamet Roma doleat te externum esse, non ciuem, ac propè sit vt te Lusitanæ inuideat, quod nouit in Lusitano homine Romanas eminere virtutes, quibus si æstimandus sis, Romanus potius Ciuis, quàm externus esse videaris. Maiores quippe sunt virtutes tuæ, quàm vel opinio fingere, vel votum optare posset. Cum nisi te prius natum ad eas, factumque videremus, minimè certè similem fingere, vel optare auderemus. Non enim

78 PANEGYRICVS.

enim erant apud nos ea lineamenta, im-
 ginesque perfectionis, cuius tu ideam con-
 tinebas: itaque multo es re compertus,
 quàm cogitatus præstantior. Nouerit igitur
 vniuersus Orbis: ac in eo Roma, vel
 ille Romæ, in Lusitania tua viros nasci
 omnium gentium Heroibus pares; qui-
 que & priscis Romanis, & recentibus,
 quantacumque ij virtute excelluerint, sint
 proculdubio æquiparandi. Horum vnus
 es tu, Excellentissime Princeps Ludoui-
 ce, quem nos cuilibet ex ijs ab alienis ex
 aduerso pari constituto, parem fidenter,
 ac fortiter opponamus, nec de victoria
 desperemus.

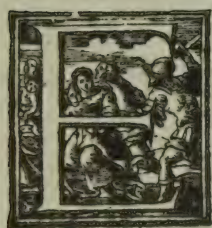
DIXI.







DE ELOGIO.



*P*Logia ego Panegyricos in gradus coniectos, & contractos puto: actos in Scalas, per quas planum iter gradatim conficitur. Itaque mutatur positura, via relinquitur. Verum arridet mutatio legentibus, quod varietas delectat, & breuitas placet. Nemo non experitur leporem scalaribus inesse periodis, & concisos per commata, & interualla numeros sonare suauius. Quemadmodum in hortis, & Viridarijs apprimè cultis coniecta in areolas olera ameniùs virent, & florum thori per incisuras terræ in puluinos asurgentes hilariùs rident. Hinc styli tor-

a nati

De Elogio.

nati venustas, & castigatæ phrasæ lepor
existit. Insunt verba acuta, quæ feriant;
lecta, quæ placeant; illustria, quæ splen-
deant. Olim inscriptiones & Epitaphia
potius, quàm Elogia, & usurpata, &
inscripta, solita in Defunctos conferri,
quorum maior apud priscos in laudando,
quàm viutorum ratio habita: quòd miran-
dum est maxime, cum ab hominibus fide
carentibus tot, & tanta in mortuos orna-
menta collocarentur: nisi fortè quòd Re-
surrectionem ignorabant, ijs monumentis
claudere vellent animorum eternitatem:
quos Christiani, qui immortales credimus
pijs, & sacris prosequimur officijs, alia
monumenta minus curamus, & parum
iuuari eos caducis, & perituris insigni-
bus arbitramur. Ad institutum. Copiosa
Elogiorum turba tumultu veluti quodam
litterario errabunda in hanc nostram eta-
tem incubuit. Quotus enim quisque lit-
eratorum est; cuius occupatio non sit Elo-
giorum constructio? quibus non modo or-
nantur mortui, sed etiam celebrantur vi-
ui.

De Elogio.

ui, & utrique scripta mole fatigan-
tur. Integri eorum libri extant, & in
librarijs Tabernis prostant, eoque no-
mine plerique scriptores commendantur.
Nec nos istud scribendi genus prætermi-
simus. Scripsimus pleraque tum solitaria,
tum alijs scriptis annexa, præsertim scho-
lasticis positionibus palàm in gymnasijs
ventilandis. Duo, & quidem proluxa
magnos clamores fecerunt: alterum D.
Augustini libro de Cortina præfixum, com-
positum Parisijs: alterum Venetæ Reipu-
blicæ Epico de Victoria Navali Poemati
subiunctum, scriptum Romæ. Quin & se-
pulcralia plurima edidimus ad formulam
prisce æui à Brissonio expressa. Primus fui
qui solemnem veterum inscriptionem Diis
Manibus Sacrum à nostris piè conuersam
in alteram: Deo Opt. Max. Sacrum re-
ligiosè mutavi, & aliam nouam, & in-
usitatam induxi. Primogenito Mortuo-
rum Sacrum: quam probari magnoperè
vidi admiranti Alexandro VII. Papæ, Vi-
ro inter alias præclaras dotes latinissimo,

a 2 cum

De Elogio!

cum legeret Epitaphium à me constructum
Patri Hilarioni Rancato Abbati Cister-
ciensi doctrinis, & virtutibus celeberrimo: cuius ego præsantis laudationem habui apud Sanctam Crucem ad Hierusalem Romæ. Quæ formula Epitaphij deinceps in scholis humanioribus inualuit, quod Deo Opt. Max. nihil cum mortuis commune esset. Esset autem proprium maxime Primogeniti Mortuorum illud morientis debitum, & funeris officium. Huius me generis unum pangere memini Illustrissimæ D. D. Mariæ Ataydiæ Virgini Palatinæ Lusitanæ, immatura morte præreptæ, quod habitum in pretio fuit, mirè commendatum ab Illustrissimo, & Reuerendissimo D. D. Ludouico Sousa Regio postea Archiflamine, nunc Archiepiscopo Vlisiponensi, Viro totius gloriæ capaci, virtutum speculo, compendio honorum, cui omnes excelssæ dignitates assurgunt, quod palam recitare cum admiratione solitus erat. Illud ego hic exhiberem, si haberem ad manum, hoc tamen, & alia eiusmodi neglexi, & amisi

De Elogio.

*amisi præ copia. Pauperis est quippe nume-
rare gregem. Ego abundaui (utpote qui
vñ in libellū multa hoc titulo Elogia Gal-
lorum conieci, cum Aquis Sextijs nobili,
& nitida Prouinciæ Vrbe cum Legato Lu-
sitaniæ commorarer); sed copia penuriam fe-
cit. Nec me propterea laudo, non enim
vendito elegantiam, sed excuso incuriam.
Cæterum Elogiū pro testimonio accipitur,
& in utramque laudis, & vituperij
trahitur partem: sed in meliorem frequen-
ter, in deteriorem raro. Illud interest inter
stylum Elogij, & Epitaphij, quod hic sit
grauis, & seuerus, & paucioribus ver-
bis, ac fermè solemnibus antiquitatem re-
dolentibus constet. Ille floridior, & li-
berior verbis elegantibus, & sententijs
splendidis, alijsque Rhetoricis luminibus
abundet. Methodi, ac formulæ apud me
Elogiorum specimen habes in Elogio Re-
gis Galliæ Ludouici XIV. Purpurati Pa-
tris Nitardi, Magni Ducis Etruriæ, &
inaugurati Ducis Nicolai Sagredi: quæ vi-
deo in vulgus probari. Hoc tibi de nouo*

ex-

De Elogio

exhibeo, in quo luceat, quod sit meum de
huiusmodi compositione iudicium. Lege.
Scalares sunt periodi, gradus leues, & mol-
les, facile ac tutò iter conficies: sed num-
quam peruenies ad culmem, quod extra om-
nem ingenij aleam positum est, propter excel-
lentem Viri virtutem, dignitatem, quò veti-
tum est vulgari eloquentiæ posse accedere.
Scio duo iam pridem à me desiderari: alterum
quale sit meum de homine latine loquente, ac
eloquente iudicium: alterum quale sit de me,
meaque latinitate aliorum opinio? Quòd at-
tinet primum, dico. Qui Ciceronem induat,
& imbibat, eum omnes elegantiae formas cal-
leat necesse esse, ac Ciceronem qui præstet
omnes alios præstare posse: secus autem non
posse; idque ego experientia, ni fallor, didici.
Quoad secundum, tribus narrationibus, nec
longis, nec illepidis rem conficio. Prima esto.
Cum ego composuissem tomum De Iure succe-
dendi in Regnum Lusitaniæ, dedicati Cardinali
Richelio, illi, illi Gallie Lumini.
Placuit hęc epistolā ire viris Gallicanis, id-
est latinissimis, adeò ut cum postea Aquas
Sex-

De Elogio.

*Sextias venissem, celebratum ob id meum no-
men inuenerim, audierimque ab Archiepisco-
po Ludouico Bretelio integerrimo, & doctis-
simo viro, hoc de me ipso Elogium: Gloriare,
inquit, quòd nostrates tanti faciant elegan-
tem istam epistolam, vt non modo probet,
& admirentur, sed horum etiam nonnulli
integras ex ea particulas exscribāt, & in vsū
suū vertant. Secundam accipe. Cū pri-
mum Rapellam appuli; incidi, in quosdam
viros Parisienses planè eruditos, qui cū me
multa rogassent super Rege, & Regno Lusit-
aniæ liberato, ac ego promptè, & latinè
respondissem, mirati ad me: Non putabamus
inquiunt, nasci in Hispania eiusmodi lati-
nos. Quibus reposui, etiam inter Hispa-
nos reperiri eloquentes. Perrexi deinceps ele-
gātius & expeditius loqui dedita opera, ut di-
cto fidem facerem. Duriusculè id accipere vi-
si sunt, & secūs quam homines belli solent;
donec vnus commotior, Abi, inquit, Pari-
sios, ac ibi inuenies qui tibi negotium facef-
sant. Cui ego. Benè fero has, inquam, minas;
nec erubescam ab Gallis, qui Troia oriun-
dos*

De Elogio.

dos esse se iactant vinci. Victus quippe illud
recolam. Æneæ magni dextra cadis: Obdu-
co tertiam. Londini cum Legati Lusitani à
secretis latinè, ac interpres essem memini
in Curia latiniùs, quàm qui erat Anglorum
interpres loqui. Pupugit hoc Senatores. Ut
mihi parem opponerent, quæsierunt latinis-
simum Iuuenem politum scriptorem, cuius
elegans maxime historia habebatur; eum-
que in Curiam extra ordinem aduocarunt,
ut mihi responderet. Congressi eo euentu, ut
mihi ille omnium confessione concederet.
Dimisso Senatu, unus, qui doctior habebatur
ad me, Scias, inquit, nos Anglos elegantius
scribere, quam loqui. Cui ego, noueris, in-
quam, nos Lusitanos æquè eleganter scri-
bere, ac loqui. Prodiit in vulgus dictum, &
clamores fecit.

ELO:



ELOGIVM

IN EVNDEM.

Tibi,ò Ludouice, Archipræsul Illustrissime,
Orator Regij Principis Excellentissime,

Tibi vni, quòd Phoenix:

Principi, quòd Primas:

Splendido, quòd Sol,

In Solari Soufarum familia,

Cui Diem

Lupus Dies à Soufa

Octauus Auus tuus,

Ceu Sol intulit:

Tibi

Ingenij acumine præstanti,

Quòd Aquila:

Omnium doctrinarum perito,

Quòd Encyclopædicus:

L

Præ

32 ELOGIVM

Præclara indole celfo,
Quod magnanimus:
Ad cuncta sublimia nato,
Quod maximus:
Tibi summæ votorum:
Compendio virtutum:
Thesaurolitterarum:
Cumulo dotium:
Aceruo meritorum:
Scopo dignitatum:
Admirationi famæ:
Incitamento gloriæ:
Tormento inuidiæ:
Tibi
Hoc Elogium nuncupatur:
Qui expectationem vicisti,
Opinionem superasti.
Qui nisi visus esses, incredibilis vidererē,
Quod nemo auderet
Aut tam perfectum sperare,
Aut optare, aut fingere
Qualem
Tu te esse probasti.
Qui reapse affictas Heroibus virtutes }
Quas

E L O G I V M. 83

Quas comminisci Poetica solet
Oculis exhibes.

Cuius maiora sunt vera,
Quam illorum ficta.

Cui detrahi laudando potest,
Addi non potest:

Perichitante eloquentia,

Quod æquare nequit,

Quem ornare instituit.

Imo & erubescere Poetica,

Quod sibi sit subtracta
Materia fictionis.

Tibi vni contigit exanimare
Pictores:

Qui cum Te pingere volunt,
Nec possunt

Consumpta spe delineandi
Deficiunt:

Et dum lineas impares ducunt,
In ultimam lineam

Rerum mortem,

Præ desperatione incurrunt.

Accidit, quod lapicidis usu venit,

Qui dum moliuntur montes,

L. 2 Ip-

84 E L O G I V M.

Ipsorum mole obruuntur.
 Hic non patitur descriptionem,
 Non fert imitationem.
 Admirationis capax est,
 Et Adorationis.
 Alij subtiles sunt: tu verò
 Ipsa subtilitas.
 Alij docti sunt: tu ipsa
 Doctrina.
 Numerantur aliorum dotes:
 Tuæ
 Nequeunt numerari:
 In virtutibus normam retines:
 Mensuram excludis.
 Omnes capit, & exigit capacitas
 Animi tui.
 Ægrè in moribus fers mediocritatem,
 Heros
 Amas Heroica.
 Genius tuus generosus
 Moderatas virtutes
 Vix patitur.
 Tantus es Theologus, vt morales
 Theologicas reddas,
 Sine

E L O G I V M. 85

Sine termino

Æuiternas.

Quantum abest à vitio, qui extrema
In virtutem vertit?

Ferax ingenium tuum, ac multiplex
Vniuersas

Protulit scientias.

Conimbricensis Academiae Cathedræ

Singulos ante Te Doctores

Expertæ:

Te nactæ, vni se Tibi omnes

Moderandæ tradiderunt.

Gradus alii ad culmen per subsellia,

Tu per Cathedras

Fecisti.

Scalari more Gabrielis, Durandi,

Scoti, Thomæ, Magistri

Cathedras præcurristi:

Ascensu perpetuo, & miro,

Nullo admissio descensu.

Ita docebas, vt cunctorum ingenia

Præ te ferres.

Gabrielem acumine,

Durandum pondere,

Sco-

86 E L O G I V M

Scotum subtilitate,
Thomam soliditate,
Magistrum gravitate
Representasti.

Ita singulos retulisti,
Ceu reliquos videreris
obliuisci.

Ita omnes rediddisti
Ceu singulos reminisci
Videreris.

Tu primus es, cui nocuit
Magnitudo virtutum:
Quod deterres præmia
Inæqualia meritis futura.
Prope est ut te destituant
Dignitates.

Quòd cum ornatum te veniunt
Dum impares accedunt,
Dehonestari videntur.
Laborare videtur Distributiva iustitia,
In proportionem ad tua merita
Indaganda.
Pauidi cunctantur honores
Conscij

Suæ

ELOGIVM. 87

Suæ exilitatis,
Ingenioso timore vfi
Effecere astu,
Vt ornare te possent.
Conspirarunt multi, & vnâ
Confluxerunt,
Vt numero pensarent
Paruitatem.
Letiores pro grauitate dotium singulis
Sed cumulo multi grauitatem fecerunt.
Cathedra in Academiis vna
Satis est aliis.
Septem tibi obtigerunt.
Episcopatu alij fruuntur vno,
Tu
In vno Archiepiscopatu multos
Includis:
Dum Primas inferiores
Contines:
Brachara tibi Augusta
Affirmat imperium.
Iam antea properarant dignitates
Vt te ornarent,
Solicite de loco, ne si tardæ venirent,
Et

88 E L O G I V M

Et locum, & opinionem

Amitterent.

Cùm virtus festinaret, non erat expectanda

Ratio temporis.

Regimen Collegij Sancti Pauli

Regimen aliud

Academiae

Prouocauit, ne simplex esset!

Lentorem honestatibus adimebat pudor.

Properare, cumulari.

Deputatus: Inquisitor:

Honorarius Cortinarius,

Momento extitisti.

Momenta honorum multiplicatis

Premiis pondus iustum

Attulerunt.

Id mirabile: quòd cùm ultra terminos

Mortales creueris

Cuncta tibi incrementa debeas:

Gratiosissimus cùm sis, nihil tibi

Humana

Contulit gratia!

Tam in te quadrant ornamenta,

Vt collata, videantur

Innata

E L O G I V M. 89

Innata
Omnia virtuti assignas,
Nullum fortunæ
Hanc tuus vicit, & addixit Mercurius:
Rotam abstulit,
Adegit clauum.
Prospera expertus hætenus,
Adhuc
Aduerfa ignoras.
Hæc ignorantia conducit ad solidam
Felicitatem.
Eatibi profecit, vbiminus valet
Scientia.
Vide quantus sis, vt cùm ignoras
Sapientes vincas.
Mirandum, & illud est, Te
Sapientissimum
Tria ignorare potuisse
Ambitionem,
Infelicitatem,
Vitium.
Sed mirabilior es ignorando,
Quàm sciendo.
Præstat hic ignorare
M Quàm

90 ELOGIVM.

Quàm scire.
 Scientia Te doctum reddit,
 Ignorantia beatum:
 Tam abundas virtutibus
 Vt quæ ex te redundant,
 Alium beatum
 Efficere possint.
 Tantus es,
 Vt tibi vnus ordinis
 Honestates
 Non suffecerint.
 Capacior erat sphaera tua,
 Quàm vt Orbis
 Ecclesiastici
 Concluderetur
 Terminis.
 Gemuit Amplitudo tua
 Intra angustias
 Finium.
 Dilatandi fuerunt.
 Erupit in Externos,
 Quasi alienos:
 Sed prouocata:
 Ne videretur

In-

E L O G I V M 91

Intrusa!
Omnia tibi ornamenta
Abblandita,
Vt ea acceptares:
Ceu à te
Acciperent beneficium,
Non darent.
Nec tu recusare debuisti
Quæ veniebant
Lubentia.
Itaque vltra Illustrem
Excellens redditus:
Ne tua excellens virtus
Hoc titulo careret.
Extra ordinem Te excepit
Legatio
Ab Regio Principe
Imposita.
Ambiebant Sena Clementis X.
Romani Pontificis
Sydera
Quatuor Lunas tuas:
Quibus
Arcadicæ inuiderunt.
M 2 Bi

92 E L O G I V M.

Bifrontem Ianum tempore
Egisti Romæ duplici
Dignitate
Infulam Archipræful gestasti:
Legatus
Coronam exhibuisti.
Renouasti priscae Romæ
Memoriam
Regij Sacrificuli.
Post exactos Reges
Citra superbiam,
Extra inuidiam.
Pietatem cum maiestate
Nobili fibula
Copulasti.
Non tamen splendore Regio
Quidquam
Infulæ Sacrae
Luminibus obstruxisti.
Roma
Caput Mundi
Tui auida cerebri
Tantum caput
Ad pedum oscula

Euo-

E L O G I U M 93.

Euocabat.

Ingressus ea pompa, ceu tecum
Capitolium traheres,
Ob speciem
Triumph.

Repraesentasti in noua Roma
Veteris Romae triumphantis
Imaginem.

Vrbē, quę omnibus spectaculo est,
Tu Tibi

Spectaculum fecisti.

Imo ea scenam se Tuę exhibuit
Personę.

Augustior sibi est visa
Cum se tui capacem
Vidit.

Parum est tumuisse te ingresso
Montes:

Tibi tumentes

Assurrexerunt,

Splendor personę tuę obtinuit,

Vt ex te altimarentur

Fabij, Camilli,

Scipiones, Marcelli.

Lar

94 E L O G I V M.

Largitas tua sine vitio vicit
 Prodigalitatem
 Iulij, Claudij, Commodi, Heliogabali,
 Caracallæ.
 Incola Urbis purpura exarsit
 Desiderio tui:
 Nisi fortè illa nouum contraxit ruborem
 Quòd te non amiciret.
 Ambiendus eras tamen, priusquam
 Ambireris.
 Veniret ornanda potius, quàm
 Ornatura.
 Supellex tua peregrina, innata
 Romæ
 Iudicata est
 Magnitudini.
 Hæc olim ex spolijs conflata gentium
 Tua
 Spoliato nemine
 Pretiosior.
 Effundens tua gratiam publicam colligis:
 Corda hominum, cùm donas,
 Rapis.
 Innocenter tamen.

Tam

E L O G I V M. 95

Tam es gratioſus vt Pompeium
Reipublicæ,
Titum Imperio
Reſtituas.

Obtinuiſti vt Te recepto
Superbiret Roma:
Et quæ Regem ſuperbum non tulit
Amat ſuperbiam.
Miratur in externo virtutes Romanas
Non in exemplo,
Sed in Idea.

Ciuem ſuum Te diceret
Ni Luſitanum
Malles.

Illuſtrius luſtrum conderet
Si te cenſeret.

Verum luſtranda eſſet, vt tantum
Lumen acciperet.

Retineret Te niſi rea furti
Agi metuiffet.

Inuitaret honoribus niſi præoccupaſſet
Luſitania,

Et carior tibi omni dignitate
Amor Patriæ eſſet.

Si

96. E L O G I V M.

Si virtus tua impletet locum

Nullus vacuus

Inueniretur,

Ac prae te ferres

Immensitatem.

Si in tempora duci posset

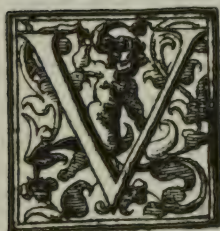
Omnem mensuram excluderet!

Ac praestares

Aeternitatem.



PROEPICO
SIVE HEROICO
POEMATE



Trumque nomen perinde
est. Hoc genus constat He-
xametris. Omnibus præstat
tum Elegiacis, tum Lyricis,
tum Tragicis, nedum Co-
micis, quorum numeri vix
apparent. Heroibus accommodatum, &
aptum argumentis heroicis. Stylus subli-
mis, & plenus: numeri iusti, & sonantes.
Et si enim versus extra rationem fictio-
nis in qua sita poetices natura, sit, quemad-
modum



Pro Epicum, siue

modum nos olim in Poetica nostra Scien-
tia monstrauius, tamen congruum sibi
vindicat fictio heroica habitum, & ve-
stitum, pro dignitate materiae. Hoc ge-
nus versificandi vnicè nos amauimus, in
eoque dominati sumus, quod ingenio ad
illud facti videremur. Itaq; cum primum
ad componendum, vel pueri accessimus
ab heroicis nobis versibus initium fuit.
cumque per omnes versificandi formas
calamum duxerimus, Heroica nobis, &
frequentior usu, & genio facilius extitit:
adeo ut eam penè in naturam verteremus,
ac demum usu, & exercitatione effeceri-
mus, ut ex tempore versus heroicos fun-
deremus, & quasi in familiari sermone
haberemus: quod cum alias, tum in pri-
mis apparuit Madriti, Romæ, ac Vene-
tijs in publicis actionibus, in quibus ex-
temporali carmine etiam materia proposi-
ta à nonnullis, quibus id incredibile vide-
batur, feliciter vsi fuimus, ita ut quod
erat oblatum statim versibus conseque-
remur, quod quidem experimentum pa-
lam

Eroico Poemate.

Iam exhibitum fidem omnibus publicam
fecit. Illud item nobis accidit, ut facilita-
tem, & vbertatem à pueritia tractam per
omnes ætatum gradus ad hanc, in qua
sumus, decrepitam, integram tamen, si-
mul cum illibata valetudine conserue-
mus. Perinde est quippe nobis hodie
octogenarijs verſu ſcribere, ac loqui, at-
que olim vicenariis, & tricenariis fuit;
atque ut Lectori morem geramus, gra-
tumque faciamus, operæ pretium erit
eum de Poetica, quæ nobis contigit, facul-
tate, occasione hic opportunè arrepta,
edocere.

Trienio ante pubertatem me afflauit
Aſtrum poeticum. Primus Poeta extiti,
quàm puber, & verno, & Latino Idio-
mate. Trahebar iam tum, & trudebar
in carmina, vix mei per ætatem arbitrij.
Oeſtrum, ac Enthufiaſmum ſentiebam,
& in poteſtate Apollinis, vel ignarus, eram.
Apud Mondam fluuium reptauì per ple-
ſtra infans, & cum Muſis in viridi am-
nis vitrei ripa luſtaui. Poeticas ſic ama-

Pro Epico, siue

uidelicias, vt in cupediis numerarim . In
floridissimæ Urbis pratis, Apis more, liba-
bam flosculos, & succos numerosos in-
mella vertebam: dulciores tamen mihi
erant bombi Apum, quàm faui mellis .
Expertus sum, Poetam natura, & ingenio
existere, non arte, & industria fieri. Id mi-
rere: ipsammet Prosodiam natiuo quodam
instinctu cognitam mihi, atque perspe-
ctam ante disciplinam fuisse; noueram di-
scernere inter breues, longasque syllabas
certa quadam animo indita notione. Haud
mentior . Memini complures, nec indo-
ctos ioco dicere, me inter naturales venas
vnam habere poeticam. Quò item spectat
acutum, & festiuum dictum Lupi à Vega
Carpj floridissimi Poetæ, quo familiari-
ter vltus fui Madriti : Cæteros Poetas in
potestate Musarum esse, earumque alum-
nos dici; earumdemque cognomine ap-
pellari, me verò contrà easdem mei iuris
fecisse, atque adeò de nomine appellandas
meo, nec me cognominandum *Mace-*
dum Musarum, sed contrà *Musas Ma-*
cedi.

Eroico Poemate.

cedi. Eo impetu ferebar ad carmina quo
ille discipulus Augustini, Licentius, quem
postea cum Augustini discipulus esse cæ-
pi, ex poetico ardore agnoui, atque ob id
ab Augustino reprehensum: quod ego ta-
men vitium vitavi, cum Augustini do-
ctrinæ Theologicæ totum me dedidi, &
pruritum illum versificandi abieci. Bibi in
patrijs, qui pellucidi sunt, fontibus, pri-
mum omnium ex Magistri instituto Ovi-
dium; sed cito me rapuit Virgilius, quem
memoriter palam recitabam anno ætatis
vndecimo. Hic ita me cepit, vt deinceps
mei iuris non fuerim. Adultus operam de-
di Horatio, Propertio, Catullo, Tibullo,
Ovidio; Senecæ, & Melicis tum Latinis,
tum Græcis. Omnes euolvebam, sed vnus
me tenebat Virgilius, nec omisi Home-
rum accuratè legere. Dedi tamen primas
cum Scaligero, Cerdæque Vigilio. Erant
mihi præterea assidui Statius, Claudianus,
Lucanus, Silius Italicus ex antiquis: Vidæ
Sannazarus ex nouis. Verum omnibus
antepotui Virgilium, quem in delicijs ha-
bui.



Pro Epico, siue

bui. Apud alios diuersabar: in hoc habitabam. Hic meus ocellus, meum corculum, meum delictum fuit. Legebam alios, & transibam. Virgilius me legentem cepit, & tenuit. Multa scripsi, & melica, & lyrica, secutus Lyricinem Venusinum, & Anacreontem. Multa Pentametra, siue Elegiaca more Ouidij, Propertij, ac Tibulli. Ouidij vbertatem, Propertij venustatē, Tibulli concinnitatem imitabar: plurima tamen Epica extiterunt: ad quæ natura, me, ac genius ducebat, & amor in Virgilium meus incitabat. Quare, in hoc præcipuè versuum genus incubui, in eoque sum, vt antea dixi, dominatus. Confer meas Odas, & Elegias: non tibi, opinor, illæ displicebunt, sed Heroica omnino satisficient. Nam vt sint elegantes inter alias Odes: Lyra Barberina, Nauis Barberina, Purpura Farnesia, Nænia Spadæ, & quattuor quas in Valle Rosarum purpureo Ignatij Azeuedij, & Sociorum pro Christo effuso sanguini consecraui, quæ celebrantur à doctis, non sunt certè cum
meis

Eroico Poëmate.

meis heroicis comparandæ. Rursum; ut
sint venustæ Elegiæ duodecim de vita
Magdalenæ, septem in funere Francisci
Mendozæ, vna de Martyribus, altera de
Alexandri Villa, alia in exequiis Natalis
Rondini: ac in primis descriptio Sanctæ
Baumæ, siue speluncæ Magdalenæ, ac duæ
recentiores Epistolæ Marci ad Petrum, &
& Petri ad Marcum; quibus annumerandæ
ille quæ Threnos Hieremiæ tenerrimis sen-
sibus exprimunt, & illa, quæ Psalmum
quingagesimum mollissimis elegiacis red-
dit, quibus arrident eruditi, facile opinor,
cedunt heroicis; quorum quod propè in-
finita sunt; Numerem eminentia. Extat
vna *Apotheosis S. Xaverij*: altera *Apotheosis*
Sanctæ Elisabethæ Reginae Lusitaniæ: *Apes*
Barberinæ: *Laurus Harcurtica*: *Acro-*
ma Principis Condæi: *Triumphalis ingres-*
sus Romam Marchionis Fontenæi: *Tro-*
pheum Epicum Venetorum: *Pompa Trium-*
phalis Alexandri VII. Coronati, triplici de-
scripta Poëmate, stylo triplici Virgiliano,
Statiano, Claudianico: *Votum poeticum siue*
Pompa

Pro Epicum, siue

*Pompa Legati Lusitanici Marchionis Minarum Romæ; Equus Ludouici XIII. Equus Capitolinus Marci Aurelij; Roma, in quo Roma vetus, & noua accuratè describitur: Epithalamium in Nuptijs Ferdinandi Menesij, & Leonore Noronie Comitû Eiriceire in Lusitania, alterum Nicolai Contareni, & Cæcilie Grimane Venetiis: Poetica descriptio Villæ lucorum prope Aquas Sextias; Aula, & Silva Venatica Regij Sabaudie Ducis, quæ duo Schediasmata vetiùs dixeris, & tandem tria grauiissima, & Sacra Poemata, vnum de expositione ad quadraginta horarum supplicationem Eucharistia, alterum de Christi Crucifixione, tertiũ de S. Catherinæ Martyrio, & quartum de Cathedra Sancti Petri erecta ab Alexandro VII. quattuor Ecclesiæ Doctoribus Atlantico more sustinentibus imposita. Hæc ex immensa propè Poematum nostrorum congerie Selecta, commemoro. Sed piaculum esset omittere illam descriptionem Villæ suburbanæ Madritensis vulgo *Buen Retiro*, quæ tria*

vers

Eroico Poemate.

versuum millia continebat, cuius tantum
extat autographum in Bibliotheca Comitum
Ducis Orluarii, cui eam dedici, nullo alio
exemplo relicto, quod maxime doleo, me-
tuens ne aut iam sit corrosa, aut prorsus
corrodenda blattarum, & tinearum den-
ticulis. Et quamvis maiorem vitæ partem
in grauioribus studiis consumpsi, numquã
tamen à scribendis huiusmodi operibus
poeticis abstinui, impulsus aut imperio ma-
iorum, aut precibus amicorum, aut studio
gratificandi Patronis; quæ me causæ à ma-
ioribus sæpè curis auocabant, & horas
hincinde succidebant. Huiusmodi est hoc
quod legis Poema. Nec enim potui illud
non edere, cum Romæ nuper fuissẽ,
apud Illustrissimum, & Excellentissimum
Legatum, vt maneret aliquod meæ erga
ipsum gratæ pignus, & testimonium vo-
luntatis. Ille nobis hætenus versificandi
cursus fuit. Hic terminus fortassis erit, non
quod aut vena deficiat, aut genius abor-
reat, sed quod alienum videatur ab homi-
ne iam decrepito canere, ac versificari.

Itaque

Pro Epico, siue

Itaque hoc nouissimum duco. Nisi quod
superest euulgandum opus mirabile, scili-
cet versio latina poetica insignis operis
Ludouici Camonij Lusitani vernacula lin-
gua compositi de Indica expeditione à Vaf-
quio Gama Illustrissimo Lusitanorum
Argonauta auspicijs Regis Emanuelis su-
scepta, & confecta; quod opus Decem apud
Auctorem Cantibus (ita vulgò dicunt)
continetur. Hanc ego Pariliis hortatu
Vatquii Aloysii à Gama, quinto ab illo Ne-
potis suscepi, & inchoaui, ac nouem men-
sium spatio, vt iustus esset partus, absolui:
nec mihi data est copia emendandi, nec re-
cognoscendi: sed nouum opus non mo-
lior, cum à me iam sit compositum, & per-
fectum, tantum est ad incudem reducen-
dum, & emendandum, vt typos mereatur.
Decem fermè millia sunt versuum, quæ
singula latina singulis vernaculis (quod
improbi laboris fuit) ex aduerso respon-
deant. Amor me Patriæ vrget ad euulgan-
dum: vt norit Orbis Principem extra Græ-
cam, & Latinam linguam Poetarum apud
Lu-

Eroico Poemate

Lusitanos esse, nec excipio florentissimos
inter Italos Torquatum Tassum, & Ludo-
vicum Ariostum: idque à me auidè expe-
ctant, & enixè contendunt Lusitani mei.
De quo Poeta præstantissimo audi quid
senserit is, quem superius commemoravi.
Lupus Vega Carpius vitum Musarum,
Oraculum, qui palam in Academijs & cir-
culis Madritti contenta voce dicere solitus
erat; Canonium in Lyricis omnes supe-
rasse: in Heroicis à nemine fuisse supe-
ratum.

Verùm enim verò quòd ad stylum attinet:
grandis, sublimis, ac numerosus mihi velu-
ti à natura insitus placuit. Versus humiles,
exiles, depressos, & tenues fastidiui: Soc-
cos in hac scena despexi, Cothurnos, eos-
que elatos amaui. Impetus, & enthusias-
mos passus Cumæam Sybillam retuli. Ex-
perieris arduos Phaetontis nifus, sed ex-
tra ruinam, & audaces Icarì conatus citra
casum. Solis, ac Dædali non immemor, &
nitor. & euolo. Cum Virgilii maiestate
Statii furorem: Lucani æstrum: Claudia-

Eroico Poemate !

nīī enthuſiaſmos coniungo. Id tu in hoc
Poemate deprehendes pro rerum varie-
tate. Contigit mihi in hoc Poetico pulue-
re Entellum, in extrema ſenectute vali-
dum pugilem repræſentare, qualem lib. 5.
deſcribit Virgilius. Illo tamen excepto

*Sed enim gelidus tardante ſenecta
Sanguis hebet, frigentq; effatæ in corpore
vires.*

Ego quippe contra'oppono
Nam meus ebullit nondū tardante ſenecta
Sanguis adhuc, ſanoq; calēt in corpore vires.

IN



IN EVNDEM
POEMA EPICVM,
SIVE HEROICVM.

Verte aliò, Sol verte faces, currusque micantes
Verte aliò, licet Eois rediuius ab vndis
Nocte feras labente diem, tenebrasque resoluas
Luce triumphali. Victus modò cede relicto
Imperio Cœli. Sol clarior imminet Orbi
Ortus ab Occiduis Princeps Aloysius oris.
Latiùs hic spargit radios, & lumina fundit
Splendidus, & nullas patitur nigrescere noctes,
Nescius eclipsis, defectusque inscius, orbe
Perpetuū lucente nitet, rutilosque nitores

N

Ex-

98 P O E M A E P I C V M

Explicat, & solidis splendoribus aera complet;
 Hoc sub Sole licet Stellæ tibi sumere partes;
 Et mendicato clarescere lumine: tantus
 Et nitet, & radiat. Viden? ut de stirpe dierum
 Principium rutilantetrahit? Cerno ire quaternas
 In clypeo mixtas Regali Stemmata Lunas.
 Luna tibi satis vna soror, variabilis orbe
 Ancipiti: quadruplex format tibi Cynthia quadrū
 Firma, tenaxque sui, quino quod vulnere sacrat
 Stemma Crucis, Lysij pignus venerabile Regni.
 Sed maiora cano: sint hæc aliena vetustæ
 Ornamenta domus, quæ fœta Heroibus ardet
 Ignibus astriferis, Stellasque in sanguine voluit.
 Soufarum quem fama latet? quæ clara per Orbem
 Emicat, & factis, & nomine fulget: origo
 Est ignota tamen prisco circumdata fumo,
 Transcenditque annos, certatque æterna videri.
 Aureus hac trahitur Ludouicus ab arbore ramus,
 Spēque, decusque ferens: cum primum est editus, vnā
 Cœ-

SIVE HEROICVM. 99

Cœlestes fulsere faces, cunasque iacentis
 Stellarum cinxere globi: Lucina vocare
 Pallada visa Deam, meliori vt Numine foetum
 Excipiat, foueatque sinu: via lactea succis
 Impluit ambrosijs, roseos Aurora liquores
 Miscuit: hosteneris infudit Gratia labris.
 Tunc ad Fata volant Charites, ad carmina Musæ:
 Alma Venus Charites: Musas inuitat Apollo.
 Ingenij dos prima fuit, quod præpete penna
 More Aquilæ ad Superos volitantem sustulit axes,
 Doctrinæque dedit rutilantem figere Solem,
 Arcanosque sinus Sophiæ, doctosque recessus
 Palladis arguto speculari lumine mentis,
 Et tentare vias discendi, & quærere formas,
 In quas se vertit vario Sapiëntia vultu.
 Hoc tibi forte datû: spatium omne implere docēdi,
 Et solidum ingenij metiri passibus orbem.
 En quâ Palladijs Conimbrica florēt oliuis,
 Urbis Athenarum soboles pulcherrima, Regum
 N 2 Regia

100. POEMA EPICVM,

Regia primorum, statio gratissima Musis,
 Feruet vbi studiis Academia nobilis, vndis
 Astringeris quam Monda rigat, tibi Lauream cingit
 Docta comas, cathedrasq; iubet moderarier omnes:
 Quippe venis vnus par omnibus, vndique fundit
 Se se acies Iuuenum tanti studiosa Magistri,
 Atque aures, animosque parant. Diuina videtur
 Os cortina tuum, dum sacra Oracula fundis,
 Erostris solitus folium recitare Sibyllæ.
 Non aliàs tanto se Sole infundere Thomas
 In Cathedram visus, mentisque expellere noctem,
 Et præstare diem: nec Scotus acumine tanto
 Vfus in abstrusi subtili indagine Veri,
 Discordes animas in te coisse Magistro
 Oblupuit felix Academia; plausibus ergo
 Te celebrare nouis, & amore incendere laudes.
 Nec sterilis doctrina fuit, cumulantur honores,
 Agglomerantque Apices; iuuenilia membra fenile
 Ornabat cerebrum, collecta scientia fructus
 Mentis

SIVE HEROICVM. 101

Mentis maturos in acerba ætate ferebat.
 Laffarent alios decorum quæ insignia collo
 Impofuit fortuna tuo: tua viuida Virtus
 Inftar erat Palmæ, quæ nixa in pondera furgit
 Fortior, & furfum conata euadit in auras.
 Concurrent Trabeæ, Cortinæ: hinc Infula pandit
 Lemnifcata toros: inde aurea tænia crines
 Implicat, inque vnum coeunt Cimmelia corpus.
 Ambitione tui furgit certamen honorum,
 Ornat, & ornatur quicumque accedit, & vnâ
 Tu frueris, fruiturque decus; maiorque refurgit
 De meritis collatus honor, paruique videntur
 Magni aliàs, puduitque fui: menfura fefellit
 Infuetos tantæ virtutis, & indolis; olim
 Affueti decorare pares, paribusque micare
 Luminibus: nunc imparibus veniffe fatentur
 Viribus, & proprios tanto sub Sole nitores
 Imminui, noëtemque pati. Communibus ergo
 Conspirant studiis angufto excedere Regno,
 Teque

Teque ornare foris. Urbis tua digna theatro
 Gloria visa fuit, totum quæ continet Orbem,
 Et septem geminis incurfat montibus auras,
 Fusa sinus per vasta soli, perque ampla profundi,
 Perq; plagas Superum, perq; ima abstrusa barathri,
 Cui datur æthereas referare, & claudere portas.
 Illatui venit vna capax: te prouocat æquum
 Expandens gremium. Vis prouida Numinis egit
 Regius vt Princeps (cui Lusitania paret
 Regina Oceani, domitrix Orientis, ad Austrum
 Et Boream diffusa plagas, Pelagique remenso
 Gurgite, ad Occiduas inuicta reuertitur oras)
 Petrus amans Patriæ, vigiles in pectore curas
 Imperij, versans, Legatum mittere Romam
 Clementem ad Decimū de summa, & cardine rerū
 Cerneret, ac reliquis Ludouice ex omnibus vnum
 Te legeret, pacisque bonum, Sophiaeq; Magistrum:
 In quo summa fides, vis indolis alta, facultas
 Ingenij, moresque graues, & conscia recti

Mens

SIVE HEROICVM. 103

Mens foret, & sensus iuuenili ætate senilis.
 Sic placitum Superis; senserunt Sydera numen,
 Et cecinere omen; faustus portenditur Orbi
 Exitus, Orator veniat si tantus ad Urbem,
 Orbis opus, dignum tali te munere dicunt
 Ordinis insoliti. Prouincia summa decebat
 Atlantis validos humeros; sed maior haberis,
 Cùm Cœli sit pondus iners, & corpore solo
 Tantum Atlas sustentet onus, nec mēte gubernet
 Sydera: Tu contrā susceptæ munera molis
 Mente regis, versasque animo, tractare peritus
 Grandia, consilioque potens, & conscius artis.
 Pastorem eximium Summi Pastoris ad Urbem
 Regius ire iubet meliori sydere Princeps.
 Exultant proceres: hilari se Regia risu
 Explicat, & Populus concordi murmure plaudit.
 Vna tamen lacrymas, magno concusso dolore
 Iacturæ impatiens Lameci vrbs inclyta fudit,
 Lameci, cui sorte datum Pastore beari

Con-

104 P O E M A E P I C V M

Conspicuo, timuitque sibi cùm vidit euntem,
 Ne rursus ad caulas, angusta que septa rediret,
 Quòd non illa parem tanti se Principis esse
 Nouerat: huic cedat namque integra Lysia, cuius
 Vrbs solùm Romana capax: moderata dolori est
 Augurijs: fore Mercurium, qui rubra Galeri
 Sydera gestaret, Trino & Diademate frontem
 Cingeret, & Superi portas referaret Olympi.
 Quà Tagus auriferis Pelago sese ingerit vndis
 Vrbs antiqua iacet euneato in littore, partim
 Plana situ, quà mordet aquas, partim ardua pòtum
 Quà fugit, & terram maiori mole fatigat.
 Altiùs hac surgens imæ supereminet vrbi
 Nexa tamen pulchris conuallibus; vnde resultat
 Sectæ Urbis iucundus honos, & grata voluptas
 Luminibus variante situ: montosa coronant
 Culmina, septeno veluti diademate, Ciues:
 Nam totidem fundit circùm Romæ æmula colles.
 Fundamenta vrbi dedit, & cognomen Vlysses,
 Nec

SIVE HEROICVM. 105

Nec minus illa potens armis,quàm Romulaquodã
 Vrbsfuit Eoos extendens sceptraper axes
 Damnans Solis iter, quem linea sola coercet,
 Cogit & obliquo metuentem incedere cursu,
 Quemque adeo geminæ certant concludere metę,
 Hinc Caper, hinc Căcer, nec enim datur ire micāti.
 Vtteriùs: quinas audet transcendere Zonas
 Passibus ampla suis Vlyssippo, nescia fines
 Imperij, metasque pati: Sol horruit Hædos;
 Et Cancros; tumidos non horruit illa Leones,
 Nec rabidas Tigres, nec turrigeros Elephantos.
 Erigit illa caput peregrinis aucta trophæis,
 Aucta opibus: iactat comercia nexa triumphis.
 Arma simul, mercesquetrahit: despectat inertes
 Diuitias, lauros gemmis, palmasquelapillis
 Iungit honor; sed prima Fides hortata remotas
 Ire vias, penetrare plagas, & figere celsis
 Culminibus vexilla Crucis, documenta salutis
 Tradere, lustrales animis inducere lymphas.

O Illa

106 P O E M A E P I C V M

Illa vetus Regum Sedesque, & Curia, Regni;
 Et caput, & Princeps, statio tutissima nautis,
 Opportuna mari, Sceptroque innata profundi:
 Hanc vitreis diffusus aquis Tagus alluit Urbem
 Annis adhuc, nondum pelagus, sed proximus alto,
 Salsus aquas, patiensque ratum, quæ mole superbis
 Turribus assultant, fundumque immane laceffunt.
 Ventorum furias solitæ ridere, minasque
 Irati Pelagi, nec sydera dira timere:
 Hæc igitur gremio venientem more parentis
 Excipit expanso Ludouicum, prouida nauim
 Cui ritè instructam naualibus antè pararat.
 Afflarunt Zephyri, tumuerunt carbasa vento
 Turgida: visa suis impellere sydera puppes
 Nutibus, & rapidos substernere marmora fluctus.
 Insolitum mare sensit onus, subsidere primum,
 Atque inum curuare vadum, mox surgere, tolli,
 Et spumis ambire ratem, niueaque corona
 Cingere, & instanti certatim alludere rostro.
 Mox

SIVE HEROICVM. 167

Mox Tagidum chorus v'dus adest, & turba fororū
 Nereidum, nauimque humeris deducere certant,
 Digniùs vt, leuiùsque volet, Thetis incitat omnes
 Ire pares, mittere vices. Galatea Riberam
 Prouocat, inuitat Cyddipem Almadia, proram
 Quatuor excipiunt, Spio, & Pampullia, Nise,
 Atque Alfama leuant latera ardua, Cymodocea
 Caffiliaeque simul, Drymo, atq; Alcantara puppes
 Impellunt. Nymphis ratis ancillantibus ibat
 Per medium victrix pelagus, liquidosque tumores
 Altiùs exurgens turrata mole premebat.
 Nympharum simulabat aquis vecturatriùphum.
 Iamque adeo scopulos euaserat, & vada ponti
 Libera nacla, sinus totis impleuerat auris,
 Bætica cum Gades, Erythræaque littora monstrat
 Terra procul, Calpemq; aperit, faucesq; propinquas
 Herculeas inter pelago feruente columnas.
 Africa ab Europa quo se discriminat arcto
 Indignata freto, minor est distantia voto:

O 2 Vo

108 P O E M A E P I C V M

Votum, irasque tamen superat violentia ponti.
 Hæc ratis ingreditur, cursuque inuecta secundo
 Prouehitur: mittit noua flamina faustus Iapex,
 Fortunatque viam. Multos haud carbasa flatus
 Pertulerant, celsò cum nauta è culmine mali
 Aspicit ingentem contrà procedere classẽ,
 Ceu cuperet passis venienti occurrere velis,
 Exclamat: coiere omnes, studioque videndi
 Impleuere foros: primum timor occupat artus,
 Mox animos ea cura subit defendere nauim,
 De Libycò fortasse mari si Punica classis
 Arma gerens, studio prædandi aduersa veniret.
 Nec suspensa diu tenuit sententia mentes:
 Nam propius spatio consumpto gurgitis inter
 Distantes positi, vexilla vndantia vento
 Exposuere oculis plagarum insignia Regni
 Stemmata Lusiaci, quæ Turribus aucta patebant.
 Tunc verò exoritur festiuo murmure clamor
 Nauticus: Orator venienti occurrere classi
 Im.

SIVE HEROICVM. 169

Imperat: illa videns focia arma in mutua fertur
 Gaudia, & aduersam turrita mole carinam
 Appetit; vt propius venit tormenta boatu
 Grandia terrifico displodit, & excitat ignes
 Innocuos, tonitrusque ciet per inane sonantes:
 Bombus aquis impactus agit per cæcula fluctus.
 Ludrica tempestas festiuo horrore per vndas
 Diditur, atque animos mentito Marte serenat.
 Circumfusa ruit mox classis, & efficit orbem,
 Et mediam complexa ratem reboante laceffit
 Murmure, quod pariunt caua viscera Bôbardarû.
 Iamq; volant celeres hinc inde per æquora lyntres,
 Inuifuntque ratem: renouant comercia linguæ,
 Atq; manus amor ardet aquis, & feruida currunt
 Officia, alternis patrio se more salutant.
 Vtque satis fecere animis, votisque potiti
 Optatos portus, ventosque precata secundos
 Classis abit, panditque sinus, & cæcula verrit.
 At domus interior Pelagi concussa tumultu,
 Et

110 POEMA EPICVM,

Et turbata sono, tormentorumque boatu
 Excitata terribili liquidas exarsit in iras.
 Fluctibus in medijs studijs ardentibus acta
 Vindictæ: licuisse dolent audacibus armis
 Lusiadum tentare sui moderamina Regni:
 Nec fatis Oceano dominari, à finibus Orbis
 Occidui per Atlantis aquas Orientis ad oras.
 Nunc ausu immodico violare, ac rumpere leges
 Naturæ claudentis aquas in gurgite certo
 Terrarum in medio, nato ad commercia gentis
 Omnigenæ, ausuros stimulante cupidine contrâ
 Tendere, & Imperium Pelagi sibi sumere, & ultra
 Ire per abstrusosque sinus, vetitosque recessus
 Secreti Pelagi, scrutari arcana profundi:
 Sedibus èque suis venerabile Numen aquarum
 Pellere, & humentes ad sicca extrudere Diuos.
 Ausibus obstandum; vires, atque arma paranda,
 Infandumque scelus communi morte piandum.
 Ergo ciet Neptunus aquas, concussa tridente
 Æquora

SIVE HEROICVM. III.

Æquora subsultant : imi vis humida fundi
 Prodit, & in fluctus paulatim exorta tumentes
 Sulcantis pelagus rundit latera ardua naus.
 Hinc premit, hinc agitat, proræ se se obijcit ingens.
 Vndarum cumulus, rostrumque auertit, & vrget
 In latus aduersum; nec rectâ incedere clauo
 Vel sudante datur, sæuitque, furitque procella
 Grandior. Eiiciunt sese furialia venti
 Flamina diuersis agitantis fluctibus vndas. (vrgent
 Hinc Notus, hinc Boreas, inde Eurus, & Africus
 Commotum Pelagus: montana cacumina fluctus
 Assimulant, miseramque leuant ad sydera Puppim
 Nubibus immixtam, nullo discrimine ponti,
 Et Cœli: fluctus pariter iunguntur, & Astra;
 Dantq; manus: ardent fulgetræ, ac fulmina: nimbi,
 Et pluuiæ de nube cadunt: mox culmine summo
 Deicitur, præcepstque sinus descendit ad imos
 Ceu mediis tumultanda vadis. Elementa relinquunt
 Naturæ turbata locos, mundi que fatiscit

Ma-

Machina, in exiguam conspirant fata carinam.
Sola per immensum pelagus iactatur, & vndis
Obruitur, torpescit iners ad munia clauus,
Nec potis est timidus torquere magister in vsus
Victus mole maris: languentia carbasa malo
Applicita incumbunt rapidis ludibria ventis.
Stare immota, salus; contrà est mors certa, moueri
Arbitrio ponti viduata relinquitur armis:
Voluitur hâc illâc, fertur quò pontus, & ira
Ventorum furiosa trahit; seruire profundo
Est tanti medicina mali. Periisset in vndis
Ni sentina foret, rapido quæ concita motu
Haustibus alternis tantundem redderet vndæ,
Quantum rimarum Pelagi per aperta bibisset.
Iamque adeò propè naufragium ratis iecta procellis
Ibat, & vndosis iam montibus obruta mergi
Ceperat, egressæ Genue cum ex equore Nymphæ,
Quas inter Tagidesque, vetus flagrauerat ignis,
Atque frequens per viua vsus commercia nauem
Agno.

SIVE HEROICVM. 113

Agnouere suam, venientem à littore Regni
 Lusiaci, ripisque Tagi: dolor vrget amantes.
 Accurrunt, ventosque vocant, & flamina sistunt,
 Æquora componunt; ponit furor, iraque ponti:
 Tranquillantur aque, pax redditur humida, cessant
 Prælia, naus agit pacata per æquora cursum:
 Anteuolant Nymphæ, Genuësia littora mōstrāt,
 Atque hilares proprios hortantur inire penates.
 Vectores, nautæque metu, curaque soluti
 Læta canunt, portumq; tenent, lautoque fruuntur
 Hospitio, lassosque artus, & membra quiete
 Fessa leuant, dapibusq; fouent, quas nectare condit
 Vrbs Genuæ, Iouis ambrosios imitata sapes.
 Mirus amor Ducis, atq; Patrum per grata patescit
 Officia, excipitur tota Legatus ab Vrbe,
 Ceu Dominus, Princepsvè foret: feruentq; plateæ,
 Et fora concursu populi, similemque triumpho
 Instituunt celebrem venienti à littore pompam.
 Impatiens tamen ille moræ retinacula soluit,

P Cū

114 P O E M A E P I C V M

Cū primū flauere Noti. Secat arqueris vndas,
 Quas natus Phaetentis amat: Tyrriæ atque verrit
 Cærulea cœter. dens ad littera nota Liburni.
 Verterat antè viam magno melimine fama,
 Quæ magni dispersa Ducis compleuerat aures,
 Principis eximij, nulli virtute secundi,
 Quo maior splendore domus, atque indolis altæ
 Culmine, consilij grauitate, & mentis acuto
 Ingenio, Sophiæ studijs, animique vigore
 Nullus in Europa regali è stipite surgit;
 Largus opum, donisque fluens, sectator honesti,
 Et recti, iustique tenax, lex integra morum,
 Maiestatis apex, & Religionis imago,
 Deliciæ populi, Superum cura, ardor Olympi.
 Iusserat hic vrbis Præfecto è culmine turris
 Subiectum pelagus speculari, vela per vndas
 Si daret illa ratis, Lyfioque à littore portet
 Legatum: mox cuncta hilari quæ debita pompæ
 Apparet, & nullis aut terra, aut marmore signis
 Ab-

S I V E H E R O I C V M. III

Abstineat . Vigil ergo maridum incumbit aperto
Cernit inire viam vicina ad littora nauim.
Mox signo de turre dato tormentaboatu
Festiuo displosa sonant, & mutua reddunt
Murmura rostratae quæ sunt per littora puppes,
Et quæ cella micant per propugnacula turres.
Exilit in portus Vrbs tanto excita tumultu
Ingentem visura virum : naualis in vndis
Sylva viret, circumque ratem complexa moratur
More salutantis: mox soluitur, atque patentem
Dat studiosa viam, portusque inducit amicos.
Illa triumphali vehitur per marmora rostro,
Alludunt lateri crispatis fluctibus vndæ
Portandi cupidæ, liquidoque in gurgite miscent
Prælia: quæ propior, venit illa beator; ardent
In gelido ponto tangendæ navis amores.
Ingreditur Præfectus aquas, & lyntre superbit
Régifico, auratis castigans cærule remis.
Instratoque foros aulaeis ditibus offert

P 2 Le

116 POEMA EPICVM,

Legato, inque sinus venientem excepit ouantes.
 Mox trahit in currum Magni Ducis, & vehit Urbē
 Per mediam, plebs tota viis feruentibus vndat,
 Et lætum conclamat Io, speciemque triumphī
 Exhibet: hoc habitu palatia celsa subiuit.
 Atque hic lautities, & pleno copia cornu
 Fundit opes, aulæa nitent, fulgentque tapetes;
 Auro abacus rutilat, lecti sternuntur eburni,
 Mensa epulis onerata gemit. Regale paratur
 Hospitium tanto munus Duce, & hospite dignum
 Legato; Præfectus adest, & iussa capeffit
 Principis, vt donec consistat in Vrbe Liburni,
 Donec & Etrusco casunè, an sponte moretur
 Imperio, nullo patiatur viuere sumptu
 Priuato; expensis alitur communibus vltro
 Exhibitis; ea lex tenuit, nec rumpere cuiquam
 Permissum: arbitrio viuendum Principis, Vrbes
 Per Tuscas Legatus iter dum conficit; ergo
 Ne pudeat, tentare viam conatur honoris,
 Mu-

SIVE HEROICVM. 117

Muneris impatiens negat alto à Principe vinci:
Ingenio que vsus missis ad munera seruis
Talia dona dabat, quæ plusquam accepta valerent
Xenia; re maior, specie minor, æquus honore.
Nunc mea Calliope valido præcordia pulsu
Concutit, & stimulis ad carmina grandibus vrget.
Vena tumet, furor intus agit, vehementior vrit
Ossa calor, maiorque animum Deus incitat æstro.
Roma vocat, Roma illa vetus, quæ clara triumphis
Laurigerum mundo edomito caput intulit astris:
Illa recens, sacros quæ jura extendit ad axes
Æthereos, clauditque fores, referatq; supernas:
Summus vbi residet, qui ducit ouilia, Pastor
Christiadum, Christi que vices, & munia Petri
Sustinet, & lumen doctrinæ, & regula morum.
Hanc Ludouice petis, lōgarum hæc meta viarum.
Mutuus aspectus tenuit reuerenter vtrumque.
Tu procul aspiciens summi fastigia Templi,
Quæ se prima oculis species venientibus offert,
Re-

118 POEMA EPICVM,

Religione loci, & secreto numine tactus
 Exeris affectus teneros, & pectoris ignes
 Per lacrymas, per vota, preces, suspiria prodis.
 Atque fidem mentis, cordisque ostendis amorem.
 Illa videns tanti Legatum Principis affert
 Obuia complexus, gremioque inuitat amico.
 Hic septem gemini visi subsidere montes,
 Et capita inclinare tuis obnoxia plantis,
 Senaque Pontificis rutilare decentius astra,
 Et signare viam radijs, quæ tendit in Urbem.
 Fama volat venisse Tagi de littore Petri
 Principis auspicijs, & nomine: sanguine cretum
 Regali, eximius ornatum laudibus, Urbem
 Qui decoret splendore, opibus, pompaque triūphi,
 Ferrea diuitiis qui tempora faustas in auret.
 Intrans species Augusta apparuit Vrbi,
 Quæ sibi visa capax minus est pro mole triumphis;
 Quæq; Orbem capit in gremio, nec cingitur Orbe
 Imò sinu plures effuso amplectitur Orbes
 Arcta

Arcta situs, angusta loci, spatiique maligna
Erubuit, doluitque vicem, quod parua veniret
Ingenti mensura Viro, spectacula Scenam
Non habitura parem, laxandaq; mœnia, & Urbis
Augendum gremium: rûpenda hoc viscera partu
Romula, ni properet priscos extendere fines.
Aspicias tota concurrere ab Vrbe quadrigas,
Et feruere rotas, scuticas resonare per auras,
Aurigas stimulare feros, impellere currus,
De primo certare loco, conferre iugales,
Et iuga dura iugis committere, & axibus axes.
Per fora, per plateas, per compita vulgus inundat.
Nobilior pars alta domus suspensa fenestras
Occupat, & pronos iacit ad spectacula vultus.
Fama erat eximios & forma, & mole parari
Cornipedes, quales Thebana ad prœlia duxit
Amphiaræus equos, Rhæsusque ad flumina Troiæ
Ductor agens cupiit vetitis potare fluentis.
Pegasus inferior madidas his subderet alas,
Atque

120 P O E M A E P I C V M

Atque suo tumidus minor iret Cyllarus astro.
 Nec minus igniferi rapitur queis Phœbus Olympo
 Quattuor Eous, Pyroisque, & Phlegon, & Æthon
 Ambigerent victi solidam concedere palmam.
 Conspecti fecere fidem: capita alta ferentes,
 Colla toris nervosa tument, ceruixque reflexas
 In latus inclinata comas speciosa recumbit,
 Pectora lata patent, nodoso tubere surgunt:
 Dorsum immane iacet, moles it carnea tergo,
 Maior inest armis: turgescunt ilia: solum
 Castigata notis fudit breuioribus aluus.
 Pulcra feris species, sed machina grandior extat
 Gravior; obstupuit pubes incredula molem,
 Dum videt inter Equos etiam genuisse Gigantes
 Naturam, creduntq; homines grandescere terris
 Mole gigantea; clamant Elephantas inesse
 Cornipedis, quin & turres potuisse videri
 Si super impositos Elephantum in prælia ferrent.
 Qui vastos artus, immaniaque ossa videret

In

SIVE HEROICVM. 121.

Inturres abiisse feros præ mole putaret,
 Aut in Cornipedes turres transisse minaces.
 Hos si naëta foret, cùm praelia mouit Olympo,
 Montibus imponens montes Titania pubes
 Vt premeret Superos, tantos deponeret ausus,
 Et montes mutasset equis, quò scanderet Altra.
 Caucasus ad scalas minor his venisset, & Atlas,
 Paruus Athos, & paruus Erix, nec Pelios Ossæ
 Impositus tantum, nec Olympus desuper Ossam
 Additus ad Superos se tolleret, altiùs iret
 Per iuga cornipedum, tumidorum turba Gigantū.
 Nec propiùs tantum, sed fortiùs arma moueret
 Suppositis sublimis equis: hinc tela rotarent
 Certiùs ex alto, subiectaque numina faxis
 Obruerent, Sonipesque ferox & dente feriret,
 Calcibus & peteret, cursu quòque præpete Cælum
 Tunderet, & fumo fuscaret Sydera, pulsū
 Quadrupedante poli turbata refigeret Altra.
 Tales Cornipedum facies. Quæ gratia currum
 Quæ

Quæ species, quæ forma, noui fit carminis ordo!
En data porta viam facit egredientibus aulam
Regificam, species oculos mirabilis implet.
Tergemini bijuges aduerso in limine portæ
Ingentem per lora trahunt vndantia currum
Turris opus, sudorem artis: stant signa metallo
E solido cælata, thoris extantibus errant
Per vaga Mæandri discrimina mille labores
Ionidum: syluosa viret cæfura figuris
Aspera, lenta manus visu quæ mollia reddit.
Symbola confurgunt. It Lusitania sceptro
Insignis, clausamque gerens in fronte coronam:
Regnorum domitrix, circum quæ fusa per Orbē
Protulit Imperium, circumstant signa plagarum
Quattuor. Europæ prima est vbi Lysia proles,
Imperat occiduas quæ Sol decedit ad oras.
Africa mox nigrum caput exerit, exerit album
Terra Eoa simul, per quas circumtulit arma
Lysia conspicuis semper cumulata triumphis.

Vi-

Visitur inde alio diuisa America tractu
 Subdita Lusiacis ex parte accedere Regnis.
 Has totidem signant simulacra expressa metallo
 Surgit apex currus: metas vident? ire quaternas
 Floribus æratis, ridet quibus angulus artis
 Conscius, atque oculos specie florentelaceffit.
 Intus opum cumulus per gauisapa, serica clausus
 Obtegitur, cortina locum pretiosa recondit,
 Et reteggit: toto grauitas se regia curru
 Explicat, Æthiopum proprio signata colore
 Præfulis ad nutum, lucetque decentius auro.
 Sex validis portatur equis, quos Cynthius optet,
 Cùm primùm Eois caput ex erit aureus vndis.
 Mox alius sequitur splendenti lumine currus
 Fulgidus, & nitido totus circumdatus auro,
 Blanditurque oculis: prora aurea, & aurea puppis;
 Aureus & vertex, temo aureus, aureus axis.
 Illo maiestas, hoc se se opulentia iactat
 Turgida, nil oculis fuluum nisi candicat aurum.

Q 2 Sex

124 P O E M A E P I C V M

Sex alij iugâ Cornipedes subiere priorum
 Forma, & mole pares. It tertius ordine currus
 Pulcher, & in viridi spes ridet amica colore,
 Cornipedumque color spadiceus auget honorem.
 Huic seni subduntur equi germana præpago
 Alterius, ridens cupit hic habitare voluptas,
 Et Charites: tanta est venientis gratia currus.
 Succedunt bijuges numero excedente. marinum
 Cùm se deuoluunt decumani ad littora fluctus.
 Vno maior adest: tunc sese aliena refundit
 Turba suis distincta locis. It pompa triumphi,
 Flos equitum, populoque gemunt vrgente plateæ.
 Victor Io, tibi posse datû superare vetustos (phos.
 Quos numerat victrix Vrbs Roma ex hoste trium
 Arma Togæ cessere tuæ; quod Tullius olim
 Expetiit Patriæque Pater, Princepsq; Senatus
 Nec tamen obtinuit. Fatotibi contigit vni
 Ire triumphali Romana per atria Lauro,
 Cæsareos vltra, Pompeianosque triumphos.

Hæc

SIVE HEROICVM. 125

Hac specie, pompaque pedes Clementis adorat:
 Hos sibi constituit merita pro laude coronam:
 Maior ab his pedibus surgit reuerentia, maior
 Gloria, maior honor, Lysio de femine Regum
 Nomine quos genuit Lysiae terra inclyta Gentis.
 Abiicit ad sacras capitum diademata plantas:
 Has erecta decent parta ex Oriente trophæa
 Europæ decora, Americæ spolia ampla, triumphum
 Quos peperit Lufis victoribus Africa tellus.
 Hæc fuit vna salus, Lysii, & gloria rebus:
 Nusquam Romanæ tanta est reuerentia Sedis!
 Excipit occursum venientis ad oscula Clemens
 Cuius ab ore fluit prono indulgentia riuo:
 Confirmata manu terraque, poloque potenti,
 Quæque beat miseras animas, & Tartara terret.
 Inde viam repetit, propriamque reuertitur aulam,
 Et iubet appositis fieri conuiuia mensis.
 Omnes conspicui, lemniscatique renident
 Sacri Proceres, umbrarum nulla recumbit:

Ex

126 P O E M A E P I C V M

Excessere loco: Legati splendor abegit.
 Cogunturque Hecates ferali accumbere mensæ.
 Hinc aulaea nitent, hinc peripetasinata fulgent,
 Insternuntque solum villo fulgente tapetes.
 Inde abacus rutilat gemmis instructus, & auro,
 Candidus argento; pretioso ornata paratu
 Mensa per immanem porrecta extenditur aulam,
 Præda futura dapum, Cerealis scena theatri;
 Certamenque gulæ: certat peregrina voluptas,
 Et natiua suos epulis miscere sapes
 Afficiuntque vagos variantia fercula gustus:
 Condimenta tenent dubium diuersa palatum.
 His nouitas externa placet, peregrinaque rident
 Fercula, & ambitio per mensam excurrit edendi,
 Nota, ignota simul: mandunt aliena putantes
 Nata domi: monet insolitus sapor inditus ori
 Erroris, tamen ille venit gratissimus error,
 Proficiunt errando magis, fastidia nulla,
 Tædia nulla nocent, saturos nec copia reddit,
 Quæ

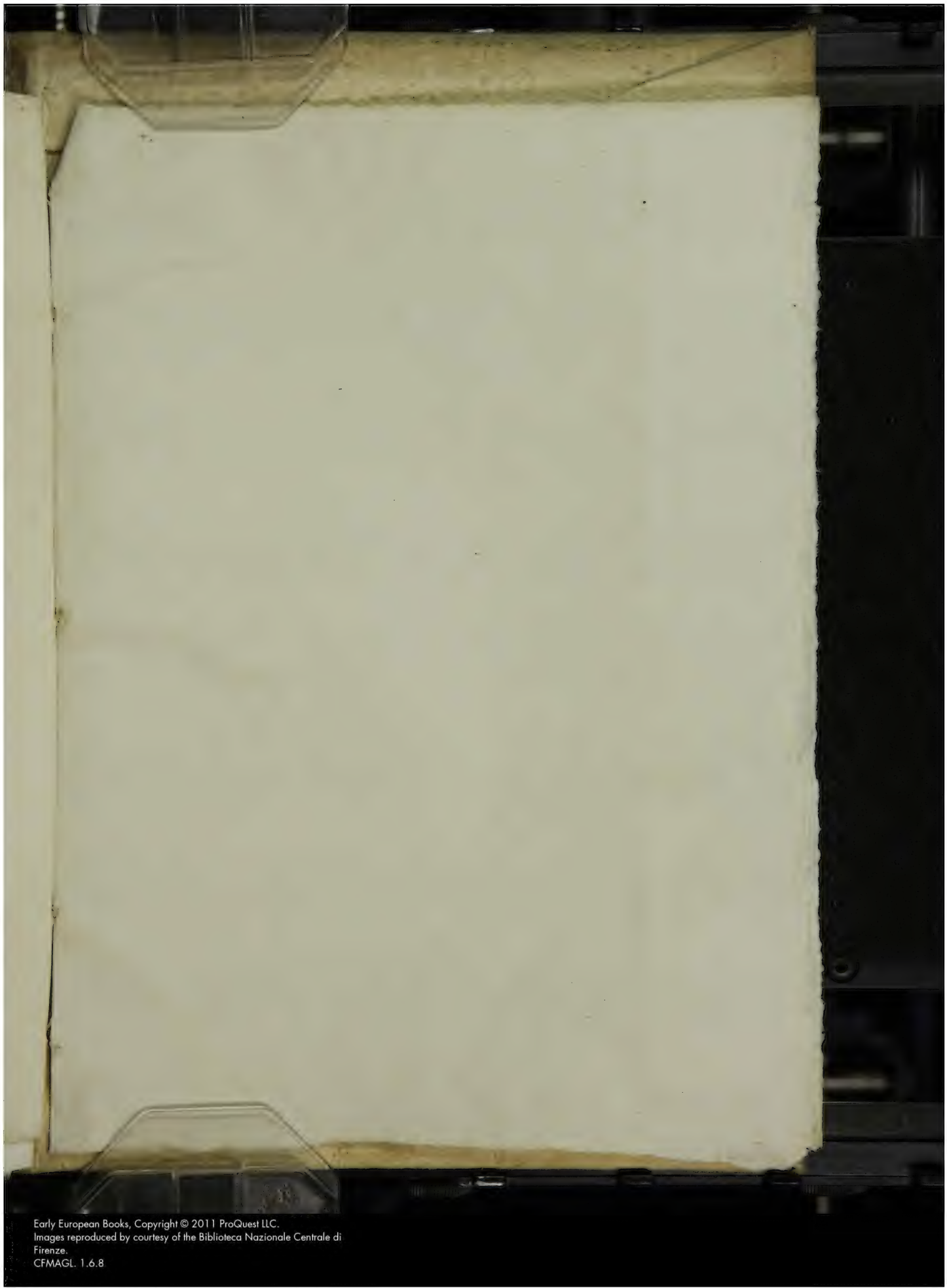
S I V E H E R O I C V M. 127

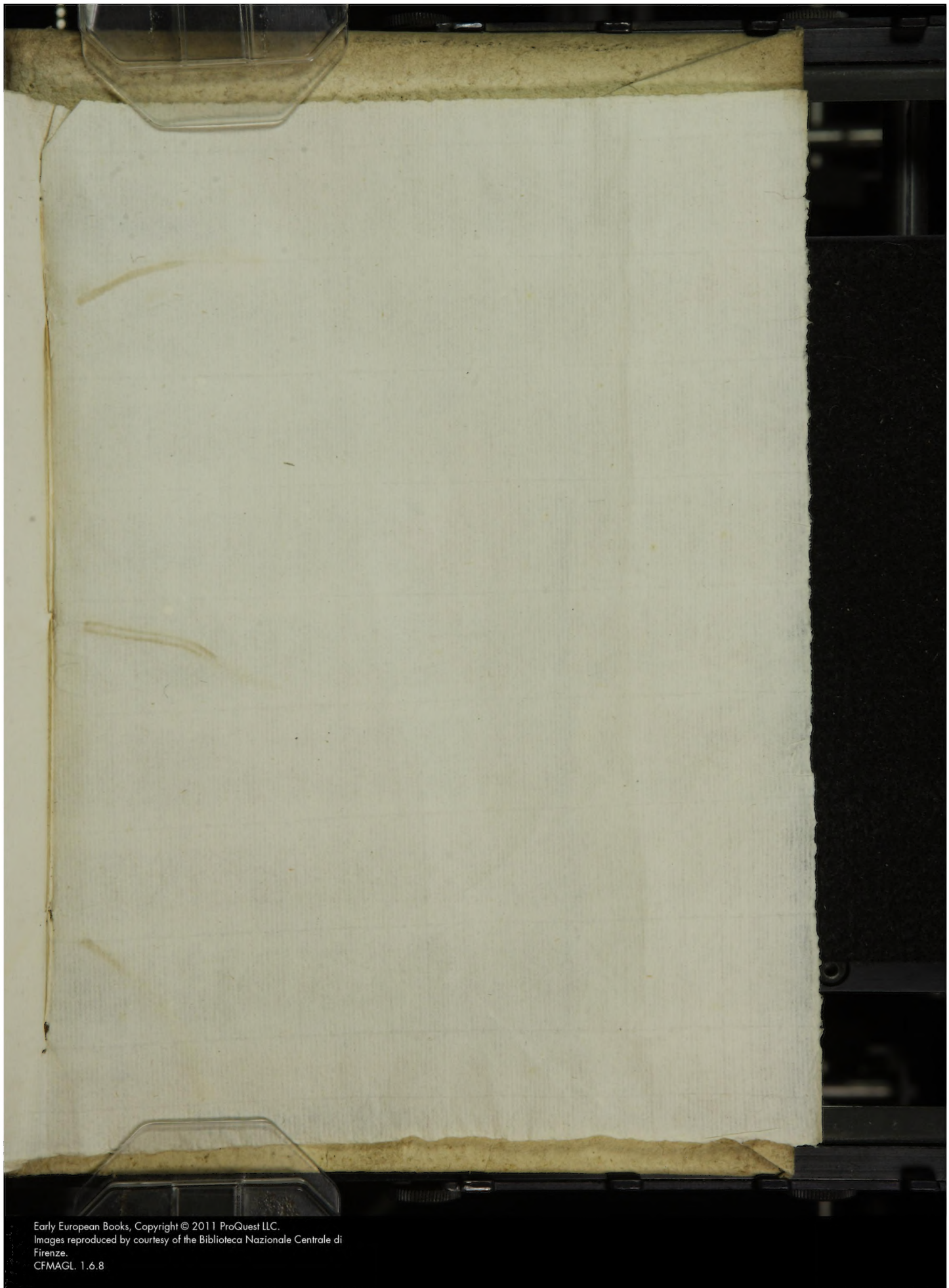
Quæ variat mutata cibos, elementa fatigant
 Fercula, quæque suos vocat ad conuiuia foetus:
 Aer agit velucres, carnes terra, æquora pisces:
 Ignis vti sterilis, mensis & inutilis ardet
 Inuidia; spondet tamen ille ad fercula flammæ,
 Sequæ vnũ vescas epulas, mollesque daturum
 Dentibus elixas, frixasque, assasque calore.
 Postquam visa satis primæ conuiuia mensæ,
 Succedunt mensæ bellaria grata secundæ
 Scriblitæque, offæque volant, & sesama succis
 Illita nectareis, mellitaque frustra placentis
 Immista ambrosijs: cerebrũ Iouis additur: omnes
 Deliciæ, quas Lusa manus, Genuensis & aptat,
 Vrbs noua Romanas lances queis implet, abundat.
 Sacchara mixta pyris, malisque infarta palatum
 Decipiunt, virides vertendo in dulcia fructus,
 Et mentita cient iucundos poma saporos
 Degeneres, præstatque suas sic fallere plantas.
 Tempestas pretiosa dapum per guttura currit,
 Perque

128 POEMA EPICVM,

Perque gulas, agitans stomachos, nec deficit imber
 Nectaris infusi per pocula plena natantis,
 Munus, amorque Dei: pateras ite Liber in omnes,
 Labra rubent, stat spuma super, fingitque coronã.
 Hactenus ò Musæ licuit distribuere pompam.
 Sat Citharæ, Plectroque datum; sit mensa laboris.
 Meta mei, dulcis sequitur conuiuia somnus.
 Quæ gesturus erit Legatus grandia Romæ
 Maiori sunt digna tuba; me deficit ardor
 Fessum annis, ætate grauè, mortiq; propinquum.
 Quòd si forsan erit tua qui præconia Princeps
 Altiùs extollat, meliori & carmine cantet,
 Haud me liuor edet, modò sit tibi gloria maior,
 Et te digna canat, grates, & dona rependam,
 Atque lubens vincar, tamen hoc in pectore conde:
 Ille meum vincet studium, non vincet amorem,
 Iamque vale; postrema cano, æternum que filebo.
 Ite meū Musæ ad tumulum, atq; hoc ponite carmè.

Hæc cecinit Macedo Cygni morientis ad instar.





005643987

